



مکمل ڈراما

لیل و نہار

عرف

خوبی تقدیر

پہرہ پہلا

باب پہلا

جہاں سیر کا زنا خانہ

اشہدار بالا اپنے قبا و نہجہاں سیر کے استقبال سے آنے اور حجاب کے ورثہ پلے کی خوشی میں رنجگاہ منافی ہے سب عورتیں کافی ہیں،

سب کا گانا

تیرنی عالی شان - لایز الی شان - واہ کیا دیکھی بھالی شان مدواہ
کیا ہے زالی شان - تو ہی جاودانی - تیر محالہ شان - تیری
پیاری سیاری ڈالی ڈالی شان -

دھر جہاں میں؟ کون مکان؟ جلوہ تیرا چھایا سارے جہاں میں -
آنا! آنا! آنا!

عیاں کہیں کہیں - نہاں کہیں کہیں - کہاں تیری نہیں دیکھی بھالی
شان - تیری -

منش

عورت - داری بلکہ ہمارے خاوند اسنبول سے کیا کیا لائے -
شہناز - اپنے چچا کا ورثہ لے لے ایسے چھوٹے بھائی اور بھئیے کو ساتھ لے آئے
دوسری عورت - چھوٹے بھائی تو جہاں کبھی دکھائی نہیں دیتے -

شہناز - وہ بچپن سے چچا کے ساتھ استبول رہے تھے - اور ہمارے میاں
چچا سے خفا ہو کر لڑا کہیں ہی میں پر دیں کو نکل گئے تھے -

پہلی عورت - خدا کرے اب سے ہر دم عیش و عشرت رہے -

دوسری عورت - دیور جٹھائی کی جوڑی سلامت رہے -

درب عورتیں برقعے اوڑھ کر اور جوتیاں پہن کر جھراکتی ہیں -

سب - بزدل

شہناز - نشیم -

سب - اجاتے جاتے، مہربانی عیش جاودانی ایک طرف سے سرعوتیں

جاتی ہیں - دوسری طرف سے جہاں سیر آتے ہیں -

جہاں سیر - شہناز سے کیوں صاحب رنجگاہ سے فراغت پائی -

شہناز - جی ہاں رنجگاہ تو ہو چکا - اب درگاہ کی منت چڑھانی ہے -

جہاں سیر۔ جاؤ منت چڑھاؤ۔ جلد ہی جاؤ
(فیروز اور انور آتے ہیں۔ آداب بجالاتے ہیں)

فیروز۔ اباجان درگاہ کی سواری تیار ہے۔

انور۔ اباجان میں درگاہ جاؤں گا۔

جہاں سیر۔ ادھو آپ بھی جائیگا۔ اچھا جاؤ بھی زیارت کر آؤ فیروز سے
سب نوکر ساتھ جائیگے۔

فیروز۔ جی ہاں ہماریوں بھائی بھی ساتھ آئیگے۔ رہمائیون آتا ہے۔ اور

بچے کو سلام کرتا ہے اور شرماتا ہے)

ہمائیون۔ بچے جان آداب عرض ہے۔

شہناز۔ جیتے رہو بیٹا شرماتے کیوں ہو۔

جہاں سیر۔ نئے آئے ہیں۔ اس لئے شرماتے ہیں بل مل جائیگے۔ تو نہ
شرمائیں گے

شہناز۔ باغ سے آپ اکیلے آئے۔ چھوٹے میاں کو ساتھ نہ لئے۔

جہاں سیر۔ وہ ابھی تک وظیفہ پڑھتے ہیں۔

شہناز۔ آغا بڑے اللہ والے ہیں۔

جہاں سیر۔ ہاں رات تھکے ماندے سفر سے آئے۔ وہیں باغ میں سوئے

یہاں نہ آسکے لو جاؤ ورنہ لگاؤ اچاروں جاتے ہیں۔ باہر سے خلعت

کی آواز آتی ہے)

فلک سیر۔ بھائی جان۔

جہاں سیر۔ فلک سیر آؤ

فلک سیر تبھی بچے آتے ہیں۔ سارے درگاہ جاتے سب کو دیکھ کر

حکارت ہے۔ سفیر جاہ آتا ہے۔ مگر دونوں بھائیوں کو بائیں کرتے دیکھ کر

بے بسی ہو کر بائیں بیٹھا ہے۔

فلک سیر۔ بھائی ہماریوں نے ساتھ وہ عورت کون ہے۔

جہاں سیر۔ وہ میری بی بی ہے۔

فلک سیر۔ اور دو سیر۔
جہاں سیر۔ میرے تخت جگہ ہے۔

جی جان ہیں جننے کے سہاگے ہیں ہمارے

دونپکے ہیں وہ آنکھوں کے تارے ہیں ہمارے

فلک سیر۔ آپ نے شادی کب کی۔

جہاں سیر۔ جب گھر سے سفر کو آیا۔

فلک سیر۔ مگر چچا سے تو آپ نے چھپایا۔ بلکہ وصیت نامہ کے وقت قسم کھائی

جہاں سیر۔ ان سے نہ چھپاتا۔ تو ان کا ورثہ کیونکر پانا۔ انہوں نے تو صاف

کہہ دیا تھا۔ کہ اگر ان کی بے مرضی کسی کو بیاہ لاؤں گا۔ تو جتنے تر کے ایک

کوڑی بھی نہ پاؤں گا۔

فلک سیر۔ یہ عورت کوئی اہل شان اہل زر کی بیٹی ہے۔

جہاں سیر۔ نہیں ایک اوسط درجہ کے سوداگر کی بیٹی ہے

فلک سیر۔ تعجب ہے کہ مدت تک آپ اپنا نکاح کیونکر چھپا سکے۔

جہاں سیر۔ اس صفائی سے اگر میں چاہوں تو خود سننا بھی ثابت نہ کر سکے

فلک سیر۔ ثبوت میں ملاں گواہوں کو لا نا ضرور ہے۔ جماعت کو نکاح

دکھانا ضرور ہے۔

جہاں سیر۔ وہ ملاں تو گزر گیا۔ ایک گواہ بھی مر گیا۔ دوسرا خدا جانے کدھر

گیا۔ کاغذ بھی جل کر خاک ہو گیا۔ دماں کے ثبوت کا جھگڑا ہی سب

پاک ہو گیا۔

فلک سیر۔ پھر کونسی دلیل آئے گا کام راس۔

جہاں سیر۔ ہے اس نکاح نامہ کی نقل میرے پاس۔

فلک سیر۔ بھلا وہ نقل کہاں ہے۔

جہاں سیر۔ کہیں۔ کھدی ہے یاد نہیں۔ مگر خلاف میرا بیان نہیں۔

اشرف۔ آداب سرکار۔

جہاں سیر۔ اشرف جاؤ اور خشکی گھوڑا تیار کر اور

اشرف۔ حضور وہ گھوڑا بڑا شریف ہے۔

جہاں سیر۔ تو کیا ڈر ہے جاؤ دیر نہ لگاؤ۔

اشرف۔ جو حکم چلا جاتا ہے۔

جہاں سیر۔ فلک سیر میں جاتا ہوں۔ قاضی سے صلاح لے کر کل

پرسوں تک میں جماعت بٹھاتا ہوں۔

اشرف۔ حضور گھوڑا تیار ہے۔

جہاں سیر۔ بھائی میں جاتا ہوں۔ تم آرام کرو اشرف میرے ساتھ چلو۔

سفیر جاہ۔ کیونکہ بڑے نواب نے یہ کیا گل کھلایا بیوی بچے کہاں سے لایا۔

فلک سیر۔ کہتے ہیں چوری سے سنا دی گئی۔ تم نے کس سے سنی۔

سفیر جاہ۔ کہنے سے کیا فائدہ۔

(اشرف بیدم ہوا آتا ہے)

اشرف۔ حضور گھوڑے نے ستم کیا رکاب میں پاؤں رکھتے ہی میاں

کو بھینک دیا۔ دماغ پر چوٹ آئی ہے۔ زبان بالکل ہے۔

سفیر جاہ۔ فلک سیر نہ کوئی بٹوٹ ہے نہ نکاحا ہے (جہاں سیر کو لاتے ہیں)

فلک سیر۔ بیشک آج سے اپنی ملکیت ہے۔ اپنا سب کارخانہ ہے

سفیر جاہ۔ کوئی جاہ جلد گلاب لاؤ۔

فلک سیر۔ بھائی کیا ہوا کچھ تو فرماؤ۔

سفیر جاہ۔ ہوش ہے نہ ہو اس ہے اب کیا آس ہے۔

فلک سیر۔ کوئی حکیم کو جلد بلاؤ۔

(جہاں سیر مرتا ہے)

سفیر جاہ۔ حکیم کا اب کیا کام ہے سب کام تمام ہے۔

فلک سیر۔ اشرف شنسار کو بلاؤ۔ کوئی آدمی دوڑاؤ۔

اشرف۔ جناب کب سے گیا ہے ابھی آتے ہونگے۔
فلک سیر۔ میرے بھیا میرے والی مجھے کس کو سونپا۔
اشرف۔ بکے آج ہی منت اور آج ہی میت۔
شہناز۔ میاں کہو تو کیا ہوا۔

فیروز۔ ابا جان جواب دو اماں پوچھتی ہیں کیا ہوا۔
الوڑ۔ اماں کیوں روتی ہے ابا کو کیا ہوا۔
شہناز۔ ارے اللہ یہ کیا آفت یہ کیا مین۔
ہمالیوں۔ ابا چچا تو جل بے اب چچی کو کچھ دلا سا دو۔

فلک سیر۔ یہ چچی کہاں سے آئی۔
اشرف۔ چچی نہیں تو کون ہے۔
فلک سیر۔ کبھی ہوئی رنڈ تھی۔
شہناز۔ اللہ . . .

فیروز۔ چچا جان یہ کیا بتان ہے۔

سفیر جاہ۔ تم کیا جانو یہ کیا بتان ہے۔ تم نے اپنی ماں کا نکاح دیکھا؟
شہناز۔ اے بھائی منکوحہ عموں حال کی چاہی ہوں ہیں

اللہ جانتا ہے کہ بیاہی ہوئی ہوں میں

فلک سیر۔ بس بات کو زیادہ نہ طول طویل دو۔ تم بیاہی ہو تو اپنے
بیاہ کی دلیل دو۔

اشرف۔ بہر خدا جناب زبان کو اپنی سنبھالے

ایسے سخن نہ شان میں ان کی نکالے

گر پیر سوزگہ ایسے سحران کی شان میں

ہرگز قدم نہ رکھو نگاہ اس مکان میں

ہمالیوں۔ اے پیر آہ کی ان باتوں سے میت کیا ہے۔

سفیر جاہ۔ تم کو ان باتوں میں پرے کی ضرورت کیا ہے۔

ہمالیوں۔ راموں جان خدا جانے کس بات سے آپ کی نیت میں فرق آیا ہے
مگر یاد رکھئے کہ اس کا نتیجہ بُرا ہے۔

فیروز۔ بابا آپ عدم آباد چلے رہاں کے نام کو یوں بدنام کر چلے ہم
سب کو بیر غم چچا کے حراسے میں دیا کیا کیا۔

ہمالیوں۔ باوا جان میت اٹھو انہی فکر کیجئے۔ بھادج بھتیجے کو دلا سا دیجئے
غلام میر۔ بس چپ کوئی بھادج ہے نہ بھتیجا ہے۔ آج سے کل ورثہ میرا ہے
(سب افسوس کرتے ہیں اور جاتے ہیں)

باب پہلا پردہ دوسرا

مکان عالم سوز وکیل

(جواہر خان آتا ہے)

جواہر خان۔ کوئی ہے۔

دیانت۔ کون ہے۔ بندگی جناب آئیے۔

جواہر خان۔ ذرا وکیل صاحب کو بلو آئیے۔

دیانت۔ وہ باہر گئے ہیں۔ مجھے ارشاد فرمائیے۔

جواہر خان۔ ایک نوٹس لکھوانا ہے۔

دیانت۔ آسامی کا نام بتائیے، عرضی اکھالے کل صبح تشریف لائیے

جواہر خان۔ نام شیخ امام۔ بابا کا نام میاں غلام۔ گھر کوچہ عبداللطیف

میں۔ آیا خیال تشریف میں۔

دیانت۔ جی ہاں۔

جواہر خان۔ میں کل ضرور آؤں گا۔

دیانت - جناب ذرا ٹھہریے۔

جواہر خان - کیا ہے فرمائیے۔

دیانت - مجھے اپنی دوکان سے کچھ مال دیجئے اتنا کر م کیجئے۔ میں
کپڑے کی پھیری بھرا کر ونگا۔ چکر مار کے پیٹ بھرا کر ونگا۔

جواہر خان - اچھا دیا کر ونگا مگر پیسے روز لے لیا کر ونگا۔

دیانت - ضرور بندگی جناب سے

خدا کرے کوئی بندے کی بندگی نہ کرے
جو بس چلے تو کبھی ایسی بے بسی نہ کرے
کسی چاہ میں مہیام کا علم لام بنے
مگر کسی کے ہاں جل کے نوکری نہ کرے
(عالم سوز آتا ہے۔ جواہر خان حاتم ہے)

عالم سوز۔ دیانت۔

دیانت۔ جی ہمت۔

عالم سوز۔ بس آج سے کوئی ہلکا مقدمہ نہ لینا۔ ٹھور پونجیوں کو آنے
بھی نہ دینا۔

دیانت۔ کیا کوئی بھاری آسامی ہاتھ لگی ہے۔

عالم سوز۔ ہاں فلک سیر کی وکالت ملی ہے۔

دیانت۔ ہاں مگر لوگ تو یہ کہتے ہیں کہ فلک سیر شہ ناز کا حق و بانہا
ہے۔ جو دین کے لئے دین کو کھوٹے لگا ہے۔ وہ ساتھ کیا لے جائیگا۔

عالم سوز۔ ساتھ خاک لے جائیگا یہ کیا بیہودہ سوال ہے۔

دیانت۔ ایمان بچانا انسان کا پہلا فرض ہے۔

عالم سوز۔ خیال ایمان اگر لگیا تو کام تیرا خراب ہوگا۔ ہمیشہ ناکام ہی
رہے گا۔ کبھی نہ تو کامیاب ہوگا۔

دیانت۔ گستاخی معاف ایسے کاموں سے میں بیزار ہوں دل گواہی نہیں

دیتا لاچار ہوں۔

عالم سوز۔ خیر دیکھا جائیگا۔ مگر ابھی جہاں سیر کے جہانی کے سارے صاحب مقدمہ
ساختہ لیکر آئیں گے ہیں۔ اس کے آگے خوب بڑائی کرنا پڑے۔

دیانت۔ جی ہاں ناگر مجھے جھوٹ بات میں کمی جائیگی۔ طبیعت گھبراہٹ میں۔
عالم سوز۔ تم آلو کے آلو ہی رہو گے آدمی نہ ہو گے جاؤ جہنم میں جاؤ۔

دیانت۔ راستہ نہیں دیکھا ہے نذر اہل کے بتاؤ۔
عالم سوز۔ تو یہ نوٹس یہ نوٹس فلک سیر کی طرف سے شہناز کو دلانا ہے۔
نوٹس کر کے جلد لاؤ مجھے ساتھ لے جانا ہے۔

دیانت۔ بہت خوب جو اہر خاں بزاز ایک نوٹس کھانے مکمل آئیگا۔
عالم سوز۔ اچھا جاؤ شہناز کا نوٹس تیار کرو۔
سیاہی۔ آداب جناب۔

عالم سوز۔ آئیے کیا ہے فرمائیے۔
سیاہی۔ نواب صاحب سفیر جاہ تشریف لاتے ہیں۔
عالم سوز۔ جی ہاں شوق سے آئیے۔ دیانت۔

دیانت۔ جی حضرت۔
عالم سوز۔ دوکر سیاں شتاب لاؤ۔

دیانت۔ لایا جناب۔
عالم سوز۔ آئیے قبلہ بندگی۔
سفیر جاہ۔ آداب۔

عالم سوز۔ بڑی تکلیف اٹھائی عالی جناب۔
سفیر جاہ۔ چلئے نواب نے بلایا ہے۔

عالم سوز۔ نجات نے میرے اوج دیا ہے۔
سفیر جاہ۔ ہے تجسین نکاح نامہ کی ڈھونڈنے چلے آہ بھی بلدی آہ۔
سب یقین رکھتے ہیں۔

عالم سوز۔ میرے کو جو اہری پر کہتے ہیں۔ دیانت۔

دیانت۔ اجمی شہرت۔

عالم سوز۔ جسے خان کہاں گیا۔

دیانت۔ گلشن خان کی دعوت میں۔

عالم سوز۔ اور لطافت۔

دیانت۔ شرافت کی میت میں۔

عالم سوز۔ سوسن کہہ گئی۔

دیانت۔ اپنے گھر گئی۔

عالم سوز۔ اور زلف۔

دیانت۔ کل مر گئی۔

عالم سوز۔ آ رہا چھاپان بنا لاؤ۔

دیانت۔ پاندان کی چابی زلف کے پاس رہ گئی۔

سب سے چاہ۔ جناب تکلیف نہ فرمائیے۔ چلے آئیے۔

عالم سوز۔ کیا کروں جناب آج پہلے پہلے آپ کا آنا ہوا مگر عجب اتفاق ہے

کہ ہر نوکر ادھر ادھر روانہ ہو خیر شربت لاؤ۔

دیانت۔ شربت کا شیشہ لٹا گیا۔

عالم سوز۔ اچھا سوڑی تیار کراؤ۔

دیانت۔ دونوں گھوڑے ماندے ہیں۔

عالم سوز۔ دونوں۔

دیانت۔ جی ہاں ایک لنگڑا ہے۔ دوسرے کا بیٹ چھوڑ ہے۔

سب سے چاہ۔ قبلہ میری گاڑی میں آئیے۔ دیر نہ لگائیے۔

عالم سوز۔ اچھا ٹوپی لاؤ۔

دیانت۔ لایا مشورہ کا نا گھوڑا نہ لنگڑی گھوڑی۔ مگر حکم کیا کہ تیار

کراؤ جوڑی۔

سفر جاہ - آدمی بڑا پکا ہے۔
 ویانتیت - لیجئے حضور۔
 عالم سوز - چلئے عالمیجاہ۔

(سب کا جانا)

باپ پہلا پروہ تیسرا

مکان جہان سیر کا

اشرف - انوس اس آخری صندوق میں بھی نکاحنامہ نہ ملا۔
 عالم سوز - نہیں تم بھی گواہ رہنا۔ شہناز سے کہنا۔
 فلک سیر - میں نے تو ہی جانا تھا۔ کہ نکاحنامہ فقط بچا نہ تھا۔
 اشرف - تو کیا ان سچاروں کا کوئی سہارا نہ ہوگا۔
 فلک سیر - کیوں نہیں مگر جسے ترکے میں ان کا انبارہ نہ ہوگا۔
 عالم سوز - جناب لیجئے ان کا غدہ، لکھو بھی بند کیجئے مہر لگا دیجئے۔
 فلک سیر - عالم سوز - کیا مہر لگا میں۔ جی پر جو گد زنی ہے کیا بتائیں۔
 اشرف - جھوٹے کے منہ میں خاک۔
 فلک سیر - کیوں بھائی کچھ کہنا ہے۔
 اشرف - جی ہاں یہ فرمائیے کہ بڑا ہی سرکار کے نوکر چاکر بجال رہینگے یا
 جواب پاویں گے۔
 فلک سیر - بھائی نوکر رہینگے۔ تو بھائی کی یاد دلانینگے۔ ہمارے دکھنے
 کو اور دکھا ئینگے۔
 اشرف - ہتیک اور اس بھاری ملکیت کے ملنے کی یاد دلانینگے۔
 فلک سیر - بے ادب بدگمان دو کوڑھی کا آدمی اور گز بھر کی زبان۔

اشرف - بیشک میں دو کوڑی کا مزدور ہوں۔ مگر ایمان کا سچا وفادار اور
پر مغرور ہوں۔

فلک سیر - نکل جا میرے مکان سے عالم سوز حساب چکا دو۔

اشرف - بڑی عنایت ہے مجھے خود ایسی جگہ سے نفرت ہے۔

عالم سوز - باہر بیٹھو میں آتا ہوں تمہاری باقی تاقی دلاتا ہوں۔

فلک سیر - عالم سوز اس آفتق غم کو کیونکر بھجائیں۔

عالم سوز - اس گرم پانی سے بھجائیے۔

فلک سیر - کیسی بشر کی بے زندگی ناپائدار ہے۔ آنا یہ شراب بہت

خوشگوار ہے۔

عالم سوز - شیراز کی ہے شیریں ہے لال ہے

زاہر کو بھی اگر کھلے تو جلال ہے

فلک سیر کا گانا

واہ پر می بیاری انسان کی خالی جاتی ہے جاتی کہتے ہیں ہم تو ایسا

کی۔ واہ۔ جان بترے جوین پر جس نے قربان کی راہ لی۔ اس

کے ارماں کی واہ شکل آسان کی کہتے ہیں ہم تو ایمان کی۔ واہ

جہوتی دنیا داری فانی دودن کی ساری شان۔

بی پلا لو غم مثا لو جب تک ہے تن میں جان۔ کس کی رہی اور کس

کی رہ جائیگی۔ بندے مر جائینگے۔ اور دسکی رہ جائیگی۔ من کی

مافی شراب۔ فرحت پانی شراب بیاری جاتی شراب پیلے

دھانی شراب۔ ہستی انسان کی دشمن ہے جان کی کہتے ہیں ہم تو

ایمان کی۔ واہ پر می پیاری۔

زبانی

پار عالم سوز شراب کے ساتھ کباب ہوں تو مزہ ہے۔

عالم سوز - دانش آید نے تو میرے جی کی کمی۔ کوئی ہے ادھر آؤ۔

نوکر۔ جناب۔

عالم سوز۔ ٹھوڑے سے کباب لاؤ۔

نوکر۔ بہت خوب۔

فلک سیر۔ افسوس فرض اپنا بہت در و نامک ہے بھائی کی اس جدائی سے

دل چاک چاک ہے۔

نوکر۔ میاں کباب۔

عالم سوز۔ لاؤ شتاب۔

فلک سیر۔ مائے دنیا دینا آخر مرنا۔

عالم سوز۔ صاحب اب غم سے باز آئیے۔ غم کے بدلے کباب کھا لیں

فلک سیر۔ عالم سوز نوٹس کہاں ہے۔

عالم سوز۔ یہ لیجئے یہ ہے۔

فلک سیر۔ اسے یہیں رکھ جائیں شہناز آکر پڑھائی غرض ہوگی

تومیرا بندھا وظیفہ قبول کریں گی۔ چلو راول بھلا میں۔ ٹھڈی سڑ

کی ہوا کھائیں۔

عالم سوز۔ بہت مناسب کوئی ہے۔

اشرف۔ بندہ آپ کے انتظار میں ہے۔

عالم سوز۔ کوئی گاڑی تیار ہے۔

اشرف۔ فیروز ماہ کی جو گاڑی تیار ہے۔ مگر ان کی اجازت درکار ہے

فلک سیر۔ کون فیروز جاہ عالم سوز بے ہمارے حکم کے کوئی چیز باہر

جاتے نہ پائے بلکہ کوئی مائع بھی نہ لگائے۔

عالم سوز۔ بہت خوب چلو جاؤ۔

فلک سیر۔ یہ محل بھی اب رنج کا گھر ہے۔ اسے سنبھالنے کے مائع

نیچ ڈالو رکھا۔

عالم سوز۔ بہتر ہے۔

فلک سیر کیا کروں نصیب کی بڑائی ملے بھائی بھائی۔

عالم سوز۔ اے پھر یاد آئی دُسا اور کو دوا لی۔

فلک سیر۔ پھر جاؤ مسافت لے آؤ۔ (بیاتے ہیں)

اشرف۔ بس اب ان سبے ایسا نڈی کا نیک کھانا گویا اپنے ایمان کے

گلے پر ظلم کا خیر چلانا ہے۔ بہتر ہے کہ کہیں اور محنت مزدوری کر کے

کما کھاؤں اور جہا تک ہو سکے اپنے آقا کے بیوی بچوں کے فرو

کام آؤں۔

گانا

یہ دنیا مکاری سے بھری ہے۔ دنیا سے دو دن جس کا نام

جو ظاہر میں دیکھے سو جہان۔ سے مان سے باطن سے اس کو

کیا ہے کام۔

کیا جانے کیا کھوئی لیکھ جی ہے۔ اپنی ہی دہن میں خاض و علاء

سب کو ہے مطلب اپنی ہی شان سے دھیان سے بیمار ہے

ایسا مہرام۔

یہ دنیا جو ہے ساری مطلبی۔ یہ ہے ناہموار کون دیا مطلبی۔

اس میں کھٹ سٹ پٹ جھگڑا جھجٹ۔ ہر دھب کی۔

کاٹ پھانسی جس کا ہے انجام۔ اس کے پھینچے میں پڑنے سے

خواری ہے۔ سب کی۔

یار و سنتے ہو کیا خواری ہے سب کی۔ یہ عیار و نکی عیار یہ

مکار و کی مکار کون دیا مطلبی۔

(شمناز منہ میر ذرے کے آتی ہے)

شمناز۔ کیوں بھائی فلک سیر کیا ہو گئے۔

اشرف۔ ہوا کھانے ٹھنڈی سڑک پر گئے۔

شمناز۔ بیٹا دیکھا اسے ذرا بھی ہما اودھیان نہیں۔

فیروز۔ اماں متناے نام کا یہ خطر کھا ہے۔

شہناز۔ میرے نام کا خط پڑھو تو بٹا کیا لکھا ہے۔

فیروز۔ بخود میری شہناز بیگم سلامت افسوس ہے کہ بھائی کے کہنے

میں مہتا راجہ لال پائی نہیں گانا۔ نکاح نامہ جس کا بھائی نے ذکر

کیا تھا۔ وہ بھی مانتے نہیں آتا کہ جس سے میں خاندان میں لاتا

اماں متنا کرے اس خط لکھنے والا اس وقت میرے سامنے ہوتا

تو اس نالایق کو تحریر کا مزا دکھاتا۔

شہناز۔ بٹا کچھ کھڑا کر آگے چلے ہو۔

فیروز۔ اب مہتا اس مکان میں رہنا ہمارا ہی تھا ہی آبرو کا اندیشہ

ہے۔ اس واسطے تم کہیں اور جا کر رہو گے تو بہتر ہو گا۔ ایسا تیرے

دیتے رہنا میں مہتا را وظیفہ دیتا۔ ہو گا۔ مہتا ہی خبر لیتا ہو گا

و اسلام راقم فلک سیر۔

اماں نہ روہم جو کہیں مرنے کے فائدہ کریں گے۔ مگر اس مذہبی کا وظیفہ کبھی

نہ لینگے۔ بس آج سے اس مکان کو سلام ہے۔ یہاں کا دانہ پانی

ہم پر حرام ہے۔

شہناز۔ مافرن خدا بیادے تو ایسا دے۔

فیروز۔ اماں جان دل بار بار گواہی دیتا ہے کہ مہتا نا نکاح اسی گھر

کھس رکھا ہے۔

اشرف۔ صاف آب کبھی چائے ہم تلاش کر لیا۔ ساری تلاشی میں

پاس رہا۔ لیکن نہیں نہ پایا اس رہا۔

فیروز۔ بھائی شاہ نظر چکر گئے۔ یہاں غلاموں نے نہیں دعا دی ہو

جب تک میں خود تلاش نہ کر لیا۔ کبھی چین نہ پاتا تھا۔

شہناز۔ بیٹا صدق پتا ہی رہے گا دی ہے۔ اب کیوں کر

تلاش ہو سکتی ہے۔

فیروزہ ہر گادی تو کیا ہوا۔ اماں جس چیز میں تمہاری آبرو ہو وہ چنر
 اگر نلک سیر کے صندوق میں بند ہوا اور اس پر فلا دی حشر لگا
 دی ہو تو ابھی میں تامل نہ کر دوں گا۔ یہ جس ضروری کاغذ ولی کا ہے۔
 شاید اس کے بیور خانہ سے نکل آئے۔

نوکر۔ خبردار جس کو ماتھے نہ لگاؤ

فیروزہ۔ کیوں تو کون ہے روکنے والا۔

نوکر۔ ہم چھوٹے نواب کی طرف سے منگسبان ہیں۔

فیروزہ۔ ہم نواب زادے ہیں۔ اور مالک مکان ہیں

نوکر۔ یہ بھاگمان ہے مالک نواب فلک سیر عالیہ شان ہے۔

فیروزہ۔ ننگ حراموں کل تک تم ہماری جوتیاں اٹھانے لگے۔

نوکر۔ جی ہاں دو دن گئے جب غلیل خان فاختہ آتے تھے۔

النور۔ اماں دیکھو حجام کے نوکر کہتے ہیں کہ تمہارا موٹہ تیس نہیں ملیگا۔

شہناز۔ بیٹا مہر کرد خدا دوسرا موٹہ دیگا۔

النور۔ اماں کیوں روتی ہے۔ میں لمٹو نہیں مانگتا۔

فیروزہ کا گانا

بارے خدایا راہ اساکھیا رہی دے طالع میرا جب دکھ

آئے جان پر جائے چین قرار۔ ایک جیہان میں رہ نہیں

دو تلوار۔ پھر اکھیا مارا مارا ہوا سینہ پارہ پارہ ہے کوئی

چارہ نہیں کشیں پائیہ۔ بارے

باب پہلا پروہ چوتھا

دیوان خانہ

فلک سیر۔ کل اندام بھائی نے حال میں ایک گاؤں خریدارتھا۔ اس کا نام

فیروز آباد رکھا تھا۔ مگر فیروز سے اب کچھ تعلق نہ رہا اس لئے آج جلسہ میں
فیروز آباد سہایوں نے مگر ہوتا چھا۔

گل اندام۔ بیشک اچھا اس میں کیا پوچھنا۔

سہایوں۔ ناخانی اس پر نام کیوں میرا ہو جس پر میرا حق نہیں

حق ہو دے چچا کا تو ان کے بیٹے مستحق نہیں

رب ملکیت ان کی دور ملکیت اب چچا کی ہے

ناخانی ان کے حق پر پھر نگاہ پڑکسی کی ہے

فلک سیر۔ ان کا حق عدالت سے مائل ہوا سارا ہمیں اور تمہیں حاصل ہوا

گل اندام۔ اسے پھر آج آج ہی تو شعی کے دن یہ کیا حجت نکلی ہے۔

سہایوں۔ اماں تم بھی بالی بچوں والی ہو۔ اس بچے والی بکس بیوہ کو سناؤ

اسے گھر ملاؤ غاندان میں ملاؤ۔

گل اندام۔ بس بس ایسی بھیا تک باتیں مجھے نہ سناؤ تو جانتا ہے کہ میرا کلچر پڑا

بھلا ہے۔ میری مینا مرگئی تھی تو میں کہتا روٹی تھی۔

سہایوں۔ مینا مرگئی تھی تو کتاس کھایا جھٹھانی کے بچوں پر ذرا رحم نہ آیا۔

گل اندام۔ ایک ڈالی کو رہ کھنے میں شرماتی ہوں نہیں جانتا ہے میں چلی

جاتی کہوں۔

گانا

میں ایسی ہلکی سمجھ سے ماری رہے۔ تیری بیٹے کا خالی نے ہے

مدت باری رہے۔ مودھی بلیاں دیگی نہ چھپان۔ تیری زانی

چال ہے مینا بھی رہے۔

دوسرا

امیر کئے ہیں آرام دلکش کئے غریب دیر میں پیدا ہوئے کیلئے

میری پلانہ کرٹ ہے ایسی نہ کیلئے خدا کا واسطہ دیتا ہے کیوں خدا کیلئے

میں ایسی ہلکی سمجھ سے ماری۔

سفیر جاہ - صاحبزادے ماں باپ کی صلاح مانو اپنی بھلائی پہچانو۔
 ہمایوں - ہاموں میں کبھی نہ مانو ننگا۔ اپنی بھلائی سے پہلے ان غریبوں کی بھلائی
 اپنا فرض جانو ننگا۔ باوا جان جی بہت سخت بیمار ہے۔ اس کے کھجانا
 اس کی نیتا داری کرنا آپ کو فرض ہے۔

فلک سیر - میں ان کی خبر لینے بیکار نہ جاؤ ننگا۔
 ہمایوں - خیر آپ ہا میں یا نہ جائیں مجھے جاسنے دیجئے۔ اپنا فرض بجالانے
 دیجئے۔

فلک سیر - یہ رٹ کاتو پڑا نادان تا فرمان نکلا جس کی بھلائی کس نے
 میں امتیاز کرتا ہوں سونا لالہ نکلا۔

عالم سوز - جناب سے نہ کیجئے صلئے ذرا دلالتی شربت پیجئے۔
 فلک سیر - بھائی سفیر کسی کو دوڑا دو دیکھو چلانے کیا ہو تو بسکھا بکھا
 کے بیاں گاؤں اور بار بار بغارت ہوتا ہے باقی سفیر جاہ جاتا ہے
 سفیر جاہ بگھوٹی ہے۔

لطیفن - کوئی منہ میں دھپن تمہاری بیوی تمہارے ستم کی ستائی تمہاری
 تلاش میں آئی۔

سفیر جاہ - کون لطیفن۔

لطیفن - ماں لطیفن۔

سفیر جاہ - تو حیات ہے۔

لطیفن - حیات رہنا کچھ بڑی بات ہے

سفیر جاہ - میں تو بے ساق تھا تو مر گئی۔

لطیفن - تمہاری نظروں سے اتر گئی۔ جہاں سے گزر گئی۔

سفیر جاہ - ارے یہاں کیوں چلی آئی۔

لطیفن - ساتھ رہنے یا دعا کا بدلہ لینے۔

سفیر جاہ - پتہ کس نے بتایا یہاں کون لایا۔

لطیفن - اکرام نے بتایا وہ بھی تجھ سے حوض لینے آیا۔
سفیر جاہ - وہ مجھ سے کیا حوض لے گا۔

لطیفن - جسے تم نے خراب کیا وہ نہیں چھوڑ دے گا۔
سفیر جاہ - لطیفن پہلے میں تجھ پر ایسا لہجہ یا اگر اکرام سے تجھ کو چھوڑ دیا
اور زور سے اپنے نکلے ہیں لایا۔ مگر جب لڑکی پیدا ہوئی۔ تو میں
انتہنول سے بخدا چلا آیا۔ کیونکہ تو ایک دامن ہے۔ اور میں شریف
زادہ ہوں۔

لطیفن - لعنت ہے۔ اس نواب اور امیر کی جوانی پر جو ایک غریب لڑکی کو چھوڑ
بھگانے اور پھر فریب دیکر بھاگ جائے۔
سفیر جاہ - میں دھیان کروں تیری چاہ کا یا تیری کمی نہی چاہ کا۔
لطیفن - تم دھیان کرو اپنے گناہ کا اور اپنے قول و قسم کے نباہ کا۔
سفیر جاہ - قسم کھائے کو نبی ہے۔ بات نبھائے کو نبی ہے۔
لطیفن - وہ قسم وہ قول وہ اقرار کیا تھا کچھ نہ تھا۔
سفیر جاہ - کھل گئی آنکھیں تو میرا پیار کیا تھا کچھ نہ تھا۔ جو ہوا سو ہوا اب
خدا کے لئے جا میری بھیجی ذکر۔

لطیفن - جاؤں کہاں اب تو اکرام کے گھر سے دل فروز کو بھی لاتی ہوں
اں بیٹی یاں رہتی ہیں ادم کے جائیگی۔
سفیر جاہ - لطیفن میں تم دونوں کی پرورش کروں گا۔ مگر اپنے پاس نہ رکھوں گا
(کچھ دیکر) اے اے سے جا پھر میں اور دونگا۔
لطیفن - میں نہ توں کی ایسے مال پر نہ تھو کوں گی۔

سفیر جاہ - جا جہنم میں۔

لطیفن - کہاں چلے۔

سفیر جاہ - مجھے چھوڑ دے۔

(لطیفن جان توڑتی ہے۔ سفیر جاہ حیرت سے دیکھتا ہے)

باب پہلا پروہ پانچواں

نسترن کا مکان

(داعل ہونا نسترن کا اشرف کی باو میں)

گانا نسترن
مائے مورا سیاں بھی تک نہ آیا۔ اسے کس نے پھیلایا بہکا یا ہوا

دوہرا

میں تڑپتی ہوں یہاں اس کو خبر کچھ بھی نہیں
کیا میرے نالہ سوزاں ہیں اثر کچھ بھی نہیں
ملفت وہ میری جانبازیو نہیں کچھ بھی نہیں
دیکھنے میں وہی آنکھ ہے نظر کچھ بھی نہیں
کون سوتیلیاں سے نیناں لگایا۔ جیا مورا راجھایا۔ کھلایا۔ گھلایا۔
مورا سیاں ابھی تک نہ آیا۔

زبانی۔ ججہ ججہ آٹھ منیچروں اتوار دس دس لچھ میاں اشرف آج صبح آئے
مگر پھر جو ذرا ب ہوئے تو ابھی تک تشریف نہ لائے مرویدار کبھی
اپنے کرتب سے باز نہ آئینگے۔ ہمیشہ عورتوں کو مستماتے آئے
ہیں۔ ستانے چاہینگے۔

اشرف۔ جانن۔ کھلن۔

نسترن۔ بس بس بلکہ نہ چال نہ دکھائیے اوا کھائیے۔

اشرف۔ مزاج کا چولہا سا لگا۔ کیوں بی حیر تو ہے۔

نسترن۔ جاؤ گے یا بھلی کو اور بلاؤ گے۔

اشرف۔ اب پھل گرانی ابھی کچھ کھو لو سو۔

نسترن - جاہ نہیں تو سچ مچ کچھ کر بیٹھو گی۔
 اشرف - سزا دیا پچھنے لگی۔ میرا جان ایک تیل گیری نوکر۔
 نسترن - خبردار بہت دیر میں آئیے گا تو منہ کی کھائیے گا۔
 اشرف - دیکھی ادنیٰ پڑی۔ آج برس برس کے دن تم مجھ پر کیوں
 برس پڑی۔

نسترن - برس برس کے دن کوئی رولائے تو منہی خوشی نگوڑی
 کہاں سے آئے۔

اشرف - اچھی وقت منہ سالگرہ کے دن ایک پوسہ دور
 نسترن - جہاں دن کا نورانیہ کاٹو وہیں یاد پوچھو جاؤ۔
 اشرف - مردوں کے ہزار انگاریں۔ مرد عات آسنے کے مختار ہیں۔
 نسترن - مرد خربہ ہی ہیں۔ نکار پیں۔ نکار ہیں۔ تم ستار ہیں۔
 اشرف - یہ تمہارا ہی۔

نسترن - مردوں کی عادت ذرا اسی بات میں مزاج کھودینا۔
 اشرف - خور تو لیا کی بھلت کہا دراج میں روہینا۔
 نسترن - میاں گھر میں عورت نہ ہو تو گھر میں دانہ کیسے آئے۔
 اشرف - بیوی مرد باہر نہ جائے تو گھر میں دانہ کیسے آئے۔
 نسترن - عورت چکی نہ چلائے تو وہ دانہ کون دے۔
 اشرف - مرد دانہ لائے تو وہ چکی کیونکہ پلے۔

نسترن - عورت نہیں تو مرد کی رہا رہی لیا
 بے جسم جان کیا ہے مکان پر نشان کیا
 بے سن رہا عشق سے شہج آب کا
 جس طرح دیان ہو یہ آفتاب کا

اشرف - مجھ کو بھی کب قرار ہے۔ سے گل جو نہ ہو تو یہ مستی ہی حوا
 نسترن - ہوں سچ کے لئے تمام کو آئے تو یہ شکر لائے۔

اشرف - صبح کا بھولا شام کو آئے اسے بھولا نہیں کتنے۔

نسترن - اچھا بتائیے آپ کہاں گئے تھے۔

اشرف - نہی رطک پر۔

نسترن - کس کے گھر۔

اشرف - وہ جو موتی ہے۔

نسترن - موتی ہے وہ کون میری سوتن موتی ہے۔

اشرف - سوتن اری بدظن - سوتن نہیں وہ موتی چند۔

نسترن - اچی وہ موتی چند نہیں موتی جان مجھے نہ اڑائیے میں سبالتی ہوں

اشرف - تو بہ۔

نسترن - مہسو مہسو کوئی روئے تم مہسو۔

اشرف - کوئی ناحق روئے تو کیوں نہ کوئی مہسے اچھا چاند و بچ نہ کر

نسترن - مٹو یا تھ نہ لگاؤ ابھی تو ہمار می تمہار می فقط مشکینی کی نسبت

ابھی سے تمہار می یہ گت ہے۔

اشرف - غرض باہر سے کیا ہم کو ہے سان طوروں سے کیا نسبت ہوئی

جب آپ سے نسبت تو پھر اوروں سے کیا نسبت۔

نسترن - یہ جو بچلے اپنے رہنے دیکھئے۔ بس دور سے بات چیت کیجئے

اشرف - خفا ہوا اٹھ جاؤ ایک بوسہ تو لگائے لو۔ اوپر گر نہیں لیتے

تو اچھا اوسر کالے لو۔

نسترن - بوسہ بھی لیا تو کیا ملیگا اس بوسے میں کیا خدا ملے گا

گھر کا بوسہ بڑا ملیگا نہ باہر میں بڑا ملائے گا

اشرف - پھر وہی باتیں پھر بدگمان اور صلواتیں لو اب ذرا مہنس

وہ مہنسی آئی۔

نسترن - اسے جاؤ مسخرے سودانی۔

اشرف - وہ لومہ میں گھس گئی مہنسی مہنس پڑی آؤ کلے لگاؤ۔

نسترن - میری جوتی بھی گلے نہ لگا نیگی۔

اشرف - نہ لگاؤ گی۔

نسترن - نہیں۔

اشرف - اجی لگاؤ گی اور پھر لگاؤ گی۔

نسترن - کچھ زبردستی کا سودا ہے۔

اشرف - کیوں نہیں دیکھتی ہو یہ کیا ہے۔

نسترن - مومنے لگا کتنھا۔

اشرف - تمہاری سالگرہ کا تحفہ۔

نسترن - ہمارے لئے۔

اشرف - ناں تمہارے لئے۔

نسترن - آناں میری جان میں قربان۔

اشرف - ناں اب میری جان اور میں قربان۔

نسترن - میری جان خطا معاف کرو۔ اور اپنی شادی کا کچھ سامان کر دے

اشرف - اپنی شادی کی فکر کے جھنڈے تو بہت گڑھے مگر سہارا

ہی اوسے پڑے۔ جب جہاں سیر کی بیوی بچوں کا کام ہوگا۔ تو

اپنے نکاح بیاہ کا کچھ انتظام ہوگا۔

گانا

آج گلشن پہ جو بن ہے آیا ہوا۔ گلشن کا جو بن ہے تیرا ہی

درشن ہے در پن میں چھایا ہوا آج۔

تو ہے میری جان پیاری باری کاری نارناں اور واہ

اُن آلی بالی سادی آوا پیاری میاں کٹاری۔

چہرے پہ روشن ہے کھڑا بھی روشن ہے۔ ہر تن گزرا ہوا۔ آج

(دو نوکا گاتے گاتے انجانا)

پیر وہ گزرا ہے

باب پہلا

پر وہ چھٹا

مکان شہنشاہ

(شہنشاہ کا صحنہ نزع میں نظر آنا)

گنا فیروز کا

دہر دہراں غم نہ کھا نہیں جگر دل جلا۔ والی تیرا ہے خدار دہر
غم تیرا وہی مٹا یہ گا۔ آ۔ بلا۔ مے ملا کرنی جٹا ہیں اس کا آسرا والی

دوسرا

کوئی عزت ملتا ہے کوئی ذلت سے ملتا ہے
خدا جس سے ملتا ہے اسی ملتا ہو ملتا ہے
نہ کھاتا ہے نہ کھاتا ہے نہ کھاتا ہے نہ کھاتا ہے
جو ملتا ہے بھر کو اپنی ہی قسمت سے ملتا ہے

جو ہر خان آنا۔

جواہر خان۔ فیروز کچھ دو دلاؤ گے یا آج بھی بلا تاؤ گے۔

شہنشاہ۔ بھائی کچھ روز اور ٹھیر جاؤ۔ ہمارے حال پر۔ ترس کھاؤ۔
جواہر خان۔ بیوی ترس کھانے سے پیٹ نہیں بھرتا۔ لاؤ کچھ دلاؤ۔
آجکل ہوں تکلیف میں۔ آیا خیال شریف میں۔

عالم سوڑ۔ بندگی۔

جواہر خان۔ بندگی جناب نیلے بیٹھ جاوے ناس قبول کیجئے۔

عالم سوڑ۔ بندگی جواہر خان آپ کہاں۔

جواہر خان۔ کراہی کے لئے آیا چار مہینے سے ایک پیسہ نہیں پایا

عالم سوڑ۔ یہاں بیٹھے مان جائیں۔ تو عمر بھر آرام پائیں۔

فیروز - وظیفہ نیکر باپ کی آبرو مٹائیں۔ مان رکھی ہوئی رنڈی ثابت کرائیں۔
عالم سوز - ثابت کرائے میں اب کیا رہا اب تو عدالت سے بھی ثابت ہو چکا۔
جواہر خان - بوجھائی روپے دلاؤ گراہ چکاؤ۔ میں چکا ہوں کہ اب تاب نہیں
اس نجیف میں۔ آیا خیال شریف میں۔

فیروز - خاں صاحب تاب نہیں تو میرا اسباب اٹھایا بیانیہ۔
جواہر خان - میاں نن پ نہیں تہ نہ پیٹ کو بھتہ پھر بھی مزاج تیار
عالم سوز - دولت گئی تمکنت گئی۔ پھر بھی نہ تمہاری شجست گئی۔
فیروز - دولت گئی تو جان کی پرواہ نہیں رہی
راحت گئی غم اس کا بھی اصل نہیں ہیں
عالم سوز - تم نام پر مرو یا دام پر مرو۔ مگر نواب کی خواہش ہے کہ انور کو ہمارے
حولے کرو۔

فیروز - انور کو ہمارے چھوٹے بھائی کو کس لئے۔
عالم سوز - اس لئے نواب اور بیگم کو اس پر بہت پیار ہے۔
فیروز - جب ہماری ماں سے عار ہے۔ اور میرے لئے سے انکار ہے
تو تمہارے بھائی سے کیا سروکار ہے۔
عالم سوز - بھی باتیں نہ کرو۔ کچھ لے لو اور انور کو دیدو۔
فیروز - تمہارے نواب تو کیا اگر شہنشاہ آئیں تو قارون کا خزانہ ہمراہ
لائیں تو اسے بھی ہم پالپوش پر اڑائیں۔
جواہر خان - ناں پیٹ خالی مگر مزاج عالی آیا خیال شریف میں۔
عالم سوز - فیروز ماں جاؤ، عرو جاہ کو ماتھے سے نہ گھو او۔
فیروز - ایسے عرو جاہ کی ہرگز ہوس کرتے ہیں
مرے تو کیا ہوا پر مال پر مرتے نہیں
عالم سوز - فیروز اگر نہ مالو گے۔ تو تکلف ادا ٹھاؤ گے۔
فیروز - بس دروازہ کھلا ہے جاؤ۔ میرا سر نہ پھیراؤ۔

عالم سوز۔ ہاں اچھا جب تو جانیکے مگر تم کو لیکے جانیکے۔ لاؤ عدالت کے خرچہ کے دو سوز روپے چکاؤ یا تو جیل میں جاؤ۔

شہناز۔ ارے نہیں خد کے لئے ایسا ستم نہ بجاؤ کچھ روز صبر فرماؤ۔
عالم سوز۔ تم اپنا فرض بجالاؤ (سپاہیوں سے کہتا ہے۔

سپاہی۔ چلے جناب۔

اشرف۔ کبھی ہمیں جانیکے۔ کتنے روپے ہیں ہم چکا بیٹے۔

عالم سوز۔ تو کون ہے چکانے والا۔

اشرف۔ ادنیٰ تو کروکھ میں کام آتیوالا۔

جواہر خان۔ میرے پچاس بھی چکا دو میں بھی ہوں تکلیف میں۔ آیا
جناب شریف۔

اشرف۔ پچاس اس میں سے لیجئے باقی بچے سو اپنے پاس رہنے دیجئے
یہ اسی گھر میں رہا کر بیٹے۔ کراہیہ ہم دیا کر بیٹے۔

جواہر خان۔ آفرین اس دغا پر آفرین میں ایک ققیدہ کو نکا آپ کی تعریف
آیا خیال شریف میں۔

فیروز۔ ادھر لاؤ سکے مجھے دو چلو مجھے لے چلو۔

اشرف۔ کیوں کس لئے انکار ہے کیا غریب کے پیسے سے عار ہے
فیروز۔ بھائی ققیدہ ہونگا۔ چکی پیونگا۔ مگر تمہارے عنتِ مشقت کے دام
اپنے کام میں نہ لاؤنگا۔ خاں صاحب تم بھی پھر دو۔

جواہر خان۔ ارے میاں کچھی پھیرنا داخل نہیں تعریف میں۔ آیا خیال
شریف میں۔

فیروز۔ نہیں مجھے ایسی کچھی منظور نہیں میں آپ کی جوتیاں اوٹھاؤنگا۔ نوکر سی
کرونگا۔ آپ کا دیں بھرونگا۔ مگر روپے نہ لوںگا۔

عالم سوز۔ سپاہیو چلو یہ حال نواب سے کہینگے۔ جیسا وہ حکم دینگے ہم
وہیہا کر بیٹے۔

جواہر خان۔ فیروز آفرین بڑے اشرف ہو بھائی ٹوٹیا یوں۔ وہ چلیں
دیئے جاتے ہیں تو میری دوکان پر آؤ میں تم کو خواہ دوں گا۔ تم کو میں سے
کرایہ وصول کروں گا۔

فیروز۔ مہربانی آپ نے بڑی عنایت کی میری تکلیف میں۔
جواہر۔ کچھ نہیں ضرور آنا آیا خیال شریف میں۔

فیروز۔ جی ہاں۔

اشرف۔ صاحبزادے جو کچھ تھا آپ ہی کا تھا۔ اس میں شرمانا بیجا تھا۔

فیروز۔ کام آئے والے اور کے گروں تو ایسے ہوں

اگر دنیاں میں کوئی خیر خواہ ہوں ایسے ہوں

شہناز۔ براہ ہم نے اپنے مقدر کی پائی پسند

کام آئے یار دوست نہ کام آئے بھائی بند

اشرف۔ کھا کر تک جو حق نہ نمک کا ادا کرے

دونوں جہاں میں اس کو غارت خدا کرے

شہناز۔ اشرف بعد مدت کے تم نے آج خبر لی۔ کیا تم نے بھی نظر مٹی کر لی

اشرف۔ بلکہ نراس نہ ہو جو اس نہ کھو۔ ایک دن ضرور میں تمہارا منہ اُجالا

کروں گا۔ لگا حنہ کا پتہ لگا کر مہتابے حریف کا منہ کروں گا۔

فیروز۔ اماں اماں جاں مانے (روتا ہے)

باب پہلا پروہ ساتواں

دوکان جواہر خان

گاہ جواہر خان

کیا جانے کون خطا تھی کہ جاں نے پایہ یغنی ہرن۔ کیا جانے۔

پیٹ پانی ہے پورا حینڈال پڑا پیچھے کیا بھاری جنجال۔

نہیں پایا دم بھر چین انسان نے۔ جانے

پیدا ہوں پیسے جان کو مار مار کھانے کو تیار خالتو چار چار۔

ستم کیا ڈالا بزدان نے۔ جان نے۔

کبیں مرگ ہے ہر سال کبیں منگی دوکھ کال کبیں جنگ و جدال

کبیں کھیتی ہے پامال۔ نہیں پایا۔

فیروز۔ آداب عرض ہے۔

جواہر خان۔ آؤ بھائی آداب کیوں منہ کیوں اُترا ہے۔ کچھ تازہ لال

ہے۔ کیا خیال ہے۔

فیروز۔ ماں کے لال کا رات دن خیال ہے۔

جواہر خان۔ کوئی سا گلزار ہے جس میں خزاں آتی نہیں

وہ کلی کونسی ہے جو کھل کے مرجھاتی نہیں

فیروز۔ سچ ہے۔

جواہر خان۔ بھائی صبر چاہئے تکلیف میں آیا خیال شریف میں

فیروز۔ راست ہے جناب مہربانی فرما کر دو وقت کے بدل مجھے ایک ق

کھانا دیجئے۔ پینے کو پھا پورا کپڑا دیجئے۔ مگر کچھ ماں کی تیار دارو

کے لئے کچھ پیسے ضرور دیا کیجئے۔

جواہر خان۔ چندے صبر کرو۔ درادھیر دوہو۔

فیروز۔ بڑی عنایت ہے۔

جواہر خان۔ جاوہ سامنے سے جھاڑو لے۔ اور اوس کمرے میں دے

فیروز۔ بہت خوب۔

جواہر خان۔ جھاڑو کو سیدھی طرح سے پکڑ۔ ارے بیوقوف جھاڑو پکڑ

کا بھی شعور نہیں۔

فیروز۔ حضور باپ دادا نے کبھی ایسا کام نہیں کیا ہے۔ ناراض نہ ہو جا

بھول چوک بتا بیٹے۔

جواہر خان - اچھا جھاڑو رکھ دے۔ میں کھانا کھانے جاتا ہوں

کوئی آئے تو سٹھانا۔ میں ابھی آتا ہوں میرا بیک دان صاف کر رکھنا

فیروز سہ نہ گھبرا دل مضطر کرتا غیر بھوڑا سی

عجب کیا ہے کہ یاور ہو کبھی نقد پر بھوڑا سی

اکرام - رات ہے، کیوں جواہر خان کہاں ہیں۔

فیروز - کھانا کھاتے ہیں۔ ذرا بیٹھ جائے ابھی آتے ہیں۔

اکرام - مضائقہ نہیں میں بیٹھتا ہوں۔ یاور ذرا غصہ پلاؤ گوتہیں مزیدار

لاؤنی مناؤں۔

فیروز - سلاتا ہوں جناب۔

اکرام - پر درد ہر آلام کو بخشے قرار حقہ

قرنے کو قبض لگو بھی دیتا ہے مار حقہ

غصہ اگر چرٹھا ہو تو دے او تار حقہ

کھانکے بغیر لانا ہے کیا بہار حقہ

خلوت میں آدمی کا غنچا ریا حقہ

دانا اگر تو ہے تو پی لے بار بار حقہ

فیروز - لیجئے جناب۔

اکرام - بیٹھ جاؤ اور اس لاؤنی پر دھیان جماؤ۔

گانا

عجب کھیل ہے دنیا جس میں چال ہمیشہ رنج کی ہے۔

سچ پوچھو تو دنیا داری اک بازی شطرنج کی ہے

جواگے اپنے بیٹھا ہے۔ وہ ہی ہے خود دشمن اپنا

راہ دکھانے والا ہو جاتا ہے یہاں ہزن اپنا

دھانی گھر گھوڑا چکر جب چکنا آسن اپنا

ہاتھی اپنے ہاتھ سے بند ہوا دیتا ہے تن من اپنا۔ شاہ پیادہ
رب کی حالت دنیا میں ششدری کی ہے۔ سچ پوچھو۔

فیروز۔ انا کیا سچا خیال ہے۔ سچ مجھ میرے ہی حسب حال ہے۔
اکرام۔ آپ کا حال قابلِ طال ہے مجھے آپ کا بڑا خیال ہے۔
فیروز۔ آپ مجھے پہچانتے ہیں۔

اکرام۔ اچھی تم آپ کے فرشتوں کو بھی جانتے ہیں۔ اگر تم میرے ہو جاؤ
تو کماندہ اور ٹھکانے میں ہمارے ہی ماں کا نکاح نامہ بھی ڈھونڈ نکالو نگار۔ اور
اپنے پورے دشمن سفیر جاہ سے ہمارے ہی ہاتھ سے بدلاؤ نگار۔
فیروز۔ کیا وہ تمہیں حیران کرتا ہے۔

اکرام۔ ایک بار میں لطیف نامی ایک مالن پر نثار ہوا تو وہ نابکار بھی جان
بوچھ کے اس کا طلبگار ہوا۔ زر کے زور سے اسے خفیہ بیاہ لایا رجب
ایک لڑکی پیدا ہوئی تو اسے کمینہ سمجھ کے گھر سے نکال دیا۔

فیروز۔ افسوس۔

اکرام۔ مجھے رحم آیا میں لطیف کو اپنے گھر لایا نگار اس رحم نے اور تم لایا۔
فیروز۔ کیوں۔

اکرام۔ سفیر جاہ سخت بدظن ہو گیا میرا جانی دشمن ہو گیا۔

فیروز۔ اور لطیف کا کیا حال ہوا۔

اکرام۔ اس کا انتقال ہوا۔

فیروز۔ وہ لڑکی کہاں ہے۔

اکرام۔ وہ میرے پاس ہے میری زندگی کی آس ہے۔ خیر میں جاتا ہوں یاد رکھنا
میرا نام اکرام ہے۔

فیروز۔ یہ یحییٰ خان صاحب آگئے۔

اکرام۔ آگئے آئے جناب۔

جو اہر خان۔ فرمائیے جناب۔

اکرام۔ دیکھو تو ایسے سب کس دام کے ہیں۔ میرے پاس کبو ہیں۔
 دیکھو تو ایسے سب کس دام کے ہیں۔

جواہر خان۔ سب کو کھرا ہے۔

اکرام۔ کھرا نہیں تو کیا کھوٹا ہے۔

جواہر خان۔ پچاس کی مر ہے۔

اکرام۔ جی ماں سبحان اللہ کیا نظر ہے۔ تو جاؤں سب کے سب لاؤں

جواہر خان۔ شام کو لانا یا کل آنا۔

اکرام۔ بہت خوب سلام۔

جواہر خان۔ سلام فیروز دیکھو تو یہ خط ہمارا ہے۔ کوئی لڑکا کھڑکی کی

راہ سے جلدی میں ڈال کر چلا گیا ہے۔ کیوں کس کا ہے۔

فیروز۔ حضور میری ماں کا ہے۔ اس پر رحم کیجئے مجھے علاج کے لئے کچھ

پیسے دیجئے۔

جواہر خان۔ کس لئے پیسے آتے ہی یہ خرچے کیسے۔

فیروز۔ اچھا کچھ اودھار دو اور لاؤں مرتی ماں کو بچاؤں۔

جواہر خان۔ اودھار دینا نادانی ہے۔ آخر انسان فانی ہے۔

فیروز۔ لئے ارے کیا خدائے آپ کو کچھ رحم نہیں دیتا ہے

جواہر خان۔ ارے تو کیا ہم نے تیرے گھر بھر کا ٹھیکہ لیا ہے۔

فیروز۔ افسوس اچھا خدا کی راہ پر کچھ خیرات دو۔

جواہر خان۔ ہاتھ میں پیالہ لو اور بازار میں مانگو۔

فیروز۔ کچھ بھی تو مروت کرو اتنے نہ بٹ دہرم ہو سو آہ میں بھرتا ہوں

جاتے جاتے ہو تم گرم۔

جواہر خان۔ غلام بد انجام نکل یہاں سے نہ تجھ سے کام نہ تیری ماں سے۔

نکل یہاں سے نمک حرام۔ (جاتا ہے۔)

فیروز۔ مائے اوسندل سنگار آدمی کے حائے میں پتھر ایسی برجمی ایسے

وقت اور کاش یہ میرے ہاتھ لوے ہوتے یہ پاؤں نکلے ہوتے
ان پر حق ہے۔ سلامت ہو کر ماں کے کام نہیں آتے ہیں راہاں کیا
کھلاؤں دو کہاں سے لاؤں کیونکہ بچاؤں یہ بچی اس میں روپے
ہیں لوں نہیں کبھی نہیں چاہئے۔ جو ہو مگر چوری تو میں نہ کرونگا۔
(جاتا ہے)

باب پہلا پرہ اٹھواں

مکان شہناز

(شہناز کا حالت نزع میں نظر آنا)

ہمایون۔ جی جان میں ہمایون فرنگ سیر کا سپر۔
شہناز۔ بیٹا میں مرنے ہوں اس گھر لے کے وارث تم ہو سچ کہہ
میرے بچوں کی پرورش کر دے۔

ہمایون۔ مر جاؤنگا۔ ہر طرح تکلیف سہونگا۔ میں خبر گیری سے غافل
نہ رہونگا۔

شہناز۔ اپنے فیروز اپنے انور کو کہاں ملونگی۔ یہاں نہیں تو خیر وہاں
ملونگی۔

ہمایون۔ انور یتیم خانہ سے خیر ہو کر میری پر سے ابھی آتے ہونگے
اشرف بلائے گیا ہے۔ اب آتے ہونگے۔

شہناز۔ ان کو میری دعا ہمایون بچو نکو۔ . . نا (مرتی ہے)
ہمایون۔ جی کیا ہے۔ کچھ بولو آنکھیں تو کھولو نا بچکی لی اور چل
بسی افسوس۔

فرنگ سیر۔ میں کون سا ساز۔

ہمایون - کم نصیب مشہور نہ۔
فلک سیر - کیا ہوا یہ کیونکر مری۔
ہمایون - حسرت بھری عزت کی ڈری۔
فلک سیر - کس بیماری سے۔
ہمایون - شہکار ہی سے۔

فلک سیر - قیمت اس کی جب قضا آجائے تو ہم کیا کریں
اختیار اپنا نہ ہو جس بات پر غم ہم کیا کریں
ہمایون - جس کے آگے سے گئی عفت کوئی ننگا نہیں
اس کی میت ڈھاپنے کو آج ایک کٹر نہیں
فلک سیر - کو کبل ڈا پیو میت۔

ہمایون - کبل جس کی دولت آپ شال اوڑھے۔ اسے کبل اوڑھے
ہو۔ اچھا اس کی لاش کو اوڑھنا ہوں۔ اور ایک میں نے اپنے
لئے رکھا ہے۔ کہ جس دن میں غریب محتاج ہو جاؤنگا۔ تو پھر میں
اوڑھوںنگا۔

فلک سیر - نادان بے وقوف یہ تقریر بے ادب۔ میرا پیر تو ہے کہ
میرا پیہ بے ادب۔

ہمایون - پیر ہوں گنگار ہوں۔ مگر حق پر استوار ہوں۔ میں نے اس
مرحوم سے قسم کھائی ہے۔ کہ اس کے بچوں کو مرے دم تک سنبھال
چاہے جو لنگا یا مرو لنگا۔

فیروز - کیا رنگی کوچ کر گئی۔ تھارے اوپر وہ تھارے دو بدو۔

فلک سیر - میں ایسی سخت بیمار ہی سے بے خبر تھا ہمایون کے بلانے
سے آیا مگر آکے دیکھا کام تمام پایا۔

فیروز - اے ماں مجھے چھوڑ کے نہ جاؤ۔ منہ بچوں سے موڑ کے نہ جاؤ
چھاتی سے لگا لو مجھ کو اٹھو پہلو میں دبا لو مجھ کو اٹھو۔

ہمالیوں۔ بھائی دل کو سنبھالو ایسے بے قرار نہ ہو۔
فیروزہ۔ حسرت بھری غم کی سستانی چلی گئی
بچوں کا منہ بھی دیکھنے نہ پائی چلی گئی

فلک سیر۔ تیری انہی کج ادائی پر بھی میں یہاں ضرور آتا۔ دو اعلاج کراتا
مگر امنوس کہ تو نے خبر تک نہ کی۔

فیروزہ۔ خبر لینا تمہارا حق تھا۔ مگر تمہیں تو ہمارا مٹانا ہی گوارا تھا۔ جیتے
جی تو یو پھینے تک نہ آئے۔ اور مرنے کے بعد ہمارا تماشا
دیکھنے تشریف لائے۔

فلک سیر۔ رونے سے کیا فائدہ اب بھی راہ پر آؤ مان جاؤ تمہیں درگزر
کر دے گا گور و کفن کا شریک ہو گا اور تمہارا وظیفہ مقرر کر دوں گا۔

فیروزہ۔ وظیفہ خیرات کا اب بھائی اور لگائی کے نام کو عیب لگانے والے
پچھا اگر چہ عدالت کی جھوٹی سپر نے تم کو بیاد دی ہے۔ جھوٹی مینا نے
تم سے بکلا بھگت کو سچے۔ ایمانیوں میں راہ دی ہے۔ مگر یاد رکھنا
ہماری سچائی کی حقیقت کا آفتاب ہزار بادلوں کو بھاڑ کر ایک دن
نکل آئے گا کہ جس سے تمہیں ملانا دشوار ہو جائیگا۔ اور سنکار آج میں
اپنی مادر محروم کی پاک میت کے آگے جلے دل سے آہ بھرتا ہوں
اور بد دعا کرتا ہوں۔ کہ مظلوم بیوہ اور اس کے بچیں بچوں کی آہ
تجھے اور تیرے ہوتے سوتوں کو چلائیگی۔ حرام خور و ارث کو خاک
میں ملائیگی۔ بس جاؤ جب تک اس داد گر کا دوست انصاف تمہارا
گلا نہ چڑھائیگا۔

فلک سیر۔ کیوں سننا فیروزہ نے جو کیا ہے۔ اچھا کیا ہے نہ بُرا کیا
کیا ہے۔ جا سیر بھائی کو بلا لاؤ اور گور و کفن کی تیاری کرادے۔
فیروزہ۔ جب تک اسے کوئی ہمارے باپ کی بیاد ہی بیوی نہ مانے گی کبھی
میت کو مانہ نہ لگنے نہ پائیگا۔

فلک - کیا مردہ بے گور و کفن رہ جائیگا۔
فیروزہ - میں در بدر جاؤنگا۔ کوڑی کوڑی مانگ کر لاؤنگا اور جنازہ اٹھاؤ
ہمالیون - بھائی اس انگشتی کو پیچ کر جنازہ اٹھاؤ میت کی تیاری کرادو
(اشرف و انور آتے ہیں۔)

اشرف - ارے یہ کیا حال ہوا آخر اشتعال ہوا۔
انور - بھائی کیوں بھیا بولو کیا ہوا۔ امان اٹھو سویرا ہوا۔
فیروزہ - بھیا امان چلی گئی۔
انور - کیا سوئی تو ہے۔

فیروزہ - سوئی ہے مگر موت کی منید میں امان مرگئی جنت کے گھر گئی۔
انور - امان اب کون مجھے گلے لگائیگا۔ کون منہ چومیگا۔ گود میں کون
بٹھائیگا۔ میرا جی گرا جاتا ہے۔ سر بھرا جاتا ہے ان عیش و محظوظات پر
ہمالیون - انور انور نہ بھراؤ میری گود میں آؤ۔
فیروزہ - انور مجھے کیا ہوا بس بھائی بھی ہمراہ آہیں بھی۔
(غش کھاتا ہے)

ڈراپ سین

باب نمبر ۱ پرہ پہلا

باغیچہ

عالم سوند۔ یہی اکرام کا گھر ہے۔ کنجٹ جیتے جی قبر کے اندر ہے۔

سفیر جاہ۔ عالم سوز مجھے تو بت چیں آئے کہ جب اکرام قبر میں ڈالا جائے
یادیں نکالا جائے۔ لطیفین کی موت کا گواہ ہے۔ ایک روز ضرور
مجھے رسوا کریگا۔ عزت گنواٹیکا۔

عالم سوز۔ بے فکر ہو میرا غبر اس کے پیچھے لگا ہوا ہے۔ چند روز میں
اس کے جرم کا لگا بیٹھا۔ اور اسے ٹھکانے لگا دینگا۔

سفیر جاہ۔ شاہنشاہ میں تمہیں محوش کروں گا۔ بھلا فیروزیوں روز آتا ہے۔
عالم سوز۔ جی ہاں ضرور نکلتے۔ اور پھول چڑھا رہا ہے۔

سفیر جاہ۔ اکرام فیروز کا مددگار ہے۔ یہ خبر یا تم نے کس سے سنا ہے
عالم سوز۔ یہ شمسناز کی قبر اکرام ہی دہوانی ہے۔

سفیر جاہ۔ او ہوا تو یہی یہاں روز آتا ہے۔
عالم سوز۔ ہاں اسے بھی ساتھ لاتا ہے۔

سفیر جاہ۔ ہاں تو آج ایک کام کرو۔ انور کو پھیلا کے گل اندام کے
گھر پہنچاؤ۔

عالم سوز۔ بدت خوب۔

(سفیر جاہ جاتا ہے دل افزو آتی ہے)

دل افزو۔ بکل ہے کل سے کوئی شے پسند آتی نہیں

دم الجھتا ہے ہوا گلزار کی بھاتی نہیں

سوسن۔ ہاں میں سمجھی کو جانا ہو تو جی لگے۔

نسرتن۔ روئے روشن کا کویر وادہ ہو تو جی لگے۔

سوسن۔ وہ فیروز جو باغیچہ میں آتا ہے۔ اس کو دیکھ کر تمہارا دل بے باغ
ہو جاتا ہے۔

دل افزو۔ میری بلا جانے کون ہے۔ کون جاتا ہے۔

سوسن۔ ایسے انداز چھپانے سے کہیں چھپتے ہیں۔

عشق اور مشک چھپانے سے کہیں چھپتے ہیں

نسترن - اچھا چل بہن اب گھر کو چلتے ہیں۔
 دل افروز - میری طبیعت ذرا اس جگہ ہی بہلتی ہے۔
 سوسن - اچھا بیگھی رہو وہ جوان بھی کوئی دم میں آتا ہے۔
 دل افروز - اچی صاف کہو نہ کہ تمہیں کو وہ بہاتا ہے۔
 سوسن - جی ہاں دل بھی جانتا ہو گا۔ لیجئے ملاحظہ کیجئے۔
 دل افروز - ارے سچ تو بہن پردا کر و کنا سے ہو جاؤ۔
 نسترن - پردہ اچھا آؤ کیو چلا نہیں جاتا۔
 دل افروز - ارے تمہیں کانٹا سا کھٹک گیا۔
 سوسن - کہاں پاؤں میں چھایا دل میں لٹک گیا۔
 دل افروز - بیچارہ کیسا ادا اس بے حواس ہے۔
 نسترن - سچ پوچھو تو مٹی میں ملا ہوا الماس ہے۔
 سوسن - اگر تمہاری جگہ میں ہوتی تو پاس جا کر پوچھتی۔
 دل افروز - بادا جان بہتر ابلاتے ہیں۔ مگر نہیں آتا ہے۔ خدا
 جانے کیوں شرماتا ہے۔

(اکرام کا مہ فیروز کے آنا)

اکرام - دل افروز۔
 دل افروز - آئی ابا جان۔ (دب جاتی ہیں)
 فیروز علی - ماں تمہاری روح مقدس کے باب میں
 ہر دم یہی دعا ہے خدا کی جناب میں
 دنیا میں پھر بند تمہارا وہ نام ہو
 اور آخرت میں روح کو جنت مقاس ہو
 الود - بھیا ماں قبر میں کیونکر رہتی ہو گی۔
 فیروزہ - سردی سے سرد جائے اس کو ڈر نہیں
 گرمی سے آفتاب کے خوف خطر نہیں

دنیا کے رنج و غم کا نایاں اثر نہیں
آئی ہے اوس گھر میں جس میں ضرر نہیں

الور۔ تو کیا اماں اب ٹھہر نہ آئیگی۔

فیروز۔ نہیں ماں اب جنت بسائیگی۔ تم ذرا چپکیر بچے جاؤ میں
ذرا اکرام گے مکان میں جاتا ہوں۔ ابھی آتا ہوں

الور۔ اچھا جیسے۔ مگر جلد آئیے۔

عالم سوز۔ اظہار ہو کر اچھوٹے میاں سلام۔

الور۔ سلام نیکنام۔

عالم سوز۔ چچا نے تم کو بلایا ہے۔ آج بڑا بھاری جلسہ ہے

الور۔ چچا نے تم کو گھر سے نکال دیا۔

عالم سوز۔ جو کچھ کیا تھا اسے بھائی نے کیا۔ چچا نے تمہیں آج بھی بلایا ہے

الور۔ بھائی رضا پاتا تو جاتا۔

عالم سوز۔ بھائی تو بھی بلائیگے۔ وہ بھی آئیگے۔

الور۔ جب تو چلو ہم چلتے ہیں۔

(عالم سوز و الور کا جانا)

فیروزہ

تم کو منظور ہے گر ساتھ ہمارا دنیا

تو چھپاؤ نہ کوئی بھید خدا را اپنا

کوئی شے یہ رکھتے ہو سہارا اپنا

کس طرح کہتے ہو دنیا میں گذرا اپنا

موجود حال بنا دو بچے سارا اپنا

اکرام۔ تم قسم کھاؤ گے کہ یہ بھید کسی کو نہ بتاؤ گے۔

فیروز۔ اپنی جائی قسم ہے۔ دین و ایمان کی قسم ہے۔

اکرام۔ تو سنو میں نے اپنے اور تمہارے کام کو انجام دینے کے لئے ایک

جماعت بنائی ہے۔ اس جماعت سے انشاء اللہ اپنی صفائی ہے۔

فیروز ساس ٹولی میں نہیں جاسکتا۔
 اگر اکر ام۔ نہیں کوئی غیر نہیں جاسکتا۔
 فیروز۔ اگر اس میں مل جاؤں۔
 اکر ام۔ مل جاؤ تو ملا لوں مگر دعا دو گے تو جیتے نہ بچو گے۔
 فیروز۔ میں راضی ہوں۔

اگر ام۔ قول دینا پڑے گا۔ حلف دینا پڑے گا۔
 فیروز۔ اپنی ماں کے نکاح نامہ کے لئے یہ بھی کروں گا۔
 اکر ام۔ آخر یہ آج رات کو میرے ساتھ رہنا پھر نہ جانا۔
 فیروز۔ کبھی نہیں۔

اگر ام۔ ابھی نہ آؤ نہ شراؤ فیروز میاں آئے ہیں سو بلا ہے پر تشریف لائیں
 دل افروز سا باجان کل رات کو میں تنہائی بہت گھرائی۔ کچھیلی رات کو گئے
 نیند نہ آئی۔
 اکر ام۔ کیوں۔

گانا دل افروز

جہ کے جت جتنا ہے واکے میں نیند کہاں۔ آپ نہیں
 تو سنگی نہ سنا تھی سونا ہے سارا جہان۔ جا کے۔

نشر

اکر ام۔ اب سے فیروز ہمارے شریک ہو جائے مونیار ہیں۔ اور ہم
 دونوں کے غمخوار ہیں۔

دل افروز۔ غمخوار ہیں تو ہمارے سردار ہیں۔
 اکر ام۔ جاؤ بھی پان بنالو۔

دل افروز۔ بہت خوب مجھے بھی یہی مرغوب ہے (جاتی ہے)
 اکر ام۔ دیکھو مجھے اباجان کہتی ہے۔ میں رہتا تو بیچن رہتی ہے۔
 فیروز۔ اپنے باپ کو نہیں پہچانتی سفیر جاہ کو نہیں جانتی۔

اکرام - نہیں۔ ہاں گر کل کو میں مر گیا تو تم اس کی دستگیری کرو گے۔
 فیروز - دل و جان سے دین و ایمان سے۔
 اکرام - تم سلامت رہو فضل بزدان سے۔ ذرا ٹھیرو آج یہیں رہو
 میرا ایک راز دار ہے۔ اس کا نام سنا رہے۔ اسے بلانا ہوں
 رات کی تیاری کرانا ہوں۔ (جاتا ہے)

فیروزہ شکر ہے یارب کہ مجھے نیک مددگار ملا
 خوار کو ترے اطاعت ایک یا ر ملا
دل افروزہ یہ نور خاک خوبان کھاؤ کسی کے قتل کا بیڑا اٹھاؤ۔
فیروزہ میں آپ ہی ستمگاروں کا مارا
 کسی کے قتل کا کیا مجھ کو یا ر

دل افروزہ اب مرنے سے تمہارے کچھ حاصل نہیں
 قتل کر کے بھی کتے جلتے ہو میں قاتل نہیں
فیروزہ قاتل اس کا کون قاتل کو نسا مقتول ہے
 باتیں کرتی ہو مجھے بچاؤں کے یا بھول ہے
دل افروزہ جو تیغ سے تمہاری مقتول ہے وہ میں ہوں
 جو عشق میں تمہارے مجنون سے رہ میں ہوں

گنا فیروز

ہم ہیں گردش کے مارے۔ پیارے آوارے مارے رنم سے
 ارے ارے پیارے ہم بھی تو ہیں۔ ہم ہیں۔
 تم سے مارے پیارے ہم بھی تو ہیں۔ ہم ہیں۔
 میں ہوں بے زر بے گھر بے در۔
 ہم بد اخیر۔

ہم سے بدتر ہم بھی تو ہیں ہم گردش
 بدنامی ناداری ناچار می۔

اس میں دو ٹوٹی ہیں یار می جھکو ہو گی وہ پیار می۔
 ہم ہیں آفت کے مارے۔
 تم پر وارے دل سے مارے ہم بھی تو ہیں ہم ہیں۔

فیروز۔ بیوی میں ایک بد نصیب ایک بد نصیب نام کام رسوائے نام ہوں
 میری محبت تمہیں اس نہ آئی گی۔ بلکہ بد نام کر آئی گی۔
 اکرام۔ (اندر سے) فروز۔
 فیروز۔ آیا جناب (جانا ہے)

گانا دل فروز

نہ گل ہو تو بھلے بلبیل کو کیا لالہ زار۔ ہے گلزار اس کو جس
 کا نہیں دلدار ہے۔
 بیکل چیل جیا کل سے سو ہے نہیں سنگار۔ کاری کٹا می رنگ
 کیا جلا جی بہار بہار۔ نہ گل

(نثار آتا ہے)

گانا نثار

پرٹ بھری تاڑی چوپی لے یار تو پھول کے ختم ہر جانیار تو
 نوش کر لے جو روز مزیدار تو۔ پھوٹے دے ماتحتوں سے
 اپنے دیوار تو۔ پرٹ

دل افروز۔ آئیے نیک نام

نثار۔ کیوں دل افروز کچھ خیال کیا۔ میرا جواب اب شک نہ دیا بتا دی بازاری
 دل افروز۔ میں نے اپنا دل فیروز کو دیا ہے۔ اب جان سنے جی منظور
 کیا ہے۔

گانا نثار

دل کو اسے پیار می ہم نے تمہاری راہ میں لاکر چھوڑ دیا تمہو

اٹھا کر دیکھ دکھا کر زخمی بنا کر چھوڑ دیا۔
دشمنی رکھتے ہیں آئینہ سے ملو سنائے خاک میں دل کو لاتے ہیں کہ ورت لائے

مارے جاتے ہیں یہاں مفت محبت لائے

جکے الم میں دیر و حرم کو ہم نے بھلا کر چھوڑ دیا۔

اُس کے ستم نے غیر کے غم میں ہم کو پھنسا کر چھوڑ دیا۔

دل فروزہ سوجان سے مجھے وہ دلیر پسند ہے

فیروز میری چاہ کا درد مند ہے

میں جو اہر ہوں فیروز ہے کنگر پیچر

ایک نواز و میں لگی تسمے کو ہر پیچر

پڑ گئے صیغ تیری عقل پہ کینو پکر پیچر

مجھ سے بے آب جو امر سے ہے بہتر پیچر

دل میرا لائے تیرے کا کل ہے پھنسے

تو کسی اور کے گیسوئے پریشاں پھنسے

دل پھنسے کا کل بیجاں بیت کما تھا میں نے

تم فشا ہوا رماں میں یہ کما تھا میں نے

میری فانا مراد ہو گئی تو کچھ یہ جوہر و ستم نہ ہوگا

تو اُس کی الفت میں شاد ہو گئی تو کیا سر پہ تیر جوہر ہوگا

دل فروزہ یہ غم بشر کے لئے بنا ہے بشر نہ ہوگا تو غم نہ ہوگا

یہ غم ہمارے لئے غذا ہے جو ہم نہ ہونگے تو غم نہ ہوگا

گانا نثار

جاری جاری او نا کاری جاری۔

نادانی کے رہنا ہے دھیانی۔ کر کے رہنا ہوشیار سی۔

دیکھی بہانی تیری یہ ٹوھٹائی۔ صفائی۔

ہانی۔ جدائی۔ جاری۔ جا جا جا جا۔ جاری۔

نہوگی ایسی کوئی ایسی ویسی۔
 تیرے جیسی تو ہے ناری مت کی ناری تیری خواری ہوگی
 بہاری۔ جاتی میں نے آنا کانی تیر ساری۔ جاری۔

دل افروز۔ تھاری مجھے کوئی دہشت نہیں۔ ڈرانے کی کوئی بھی
 ضرورت نہیں۔

نثار۔ اپنے باپ کو پہچانتی اور اوس بڑے بھلے کاموں کو جانتی ہو
 دل افروز۔ میرے باپ سا کوئی نیک پاک نہیں۔
 نثار۔ نیک پاک نہیں۔ مگر ایک رذالا جھوٹا سکرنے والا۔

دل افروز۔ نثار خدا کے واسطے مجھے ایسی باتیں نہ سناؤ ڈھڑاٹھ۔ گی
 نثار۔ میں قسم کستا ہوں اگر میرے ہاتھ نہ آو گی۔ تو ضرور اپنا باپ کھاؤ
 دل افروز۔ مجھے سوچنے کی ہمت دو۔ مجھ پر رحم کھاؤ۔
 نثار۔ سوچنا کیا ہے۔ اسی جواب دہ دیہ نہ کرو۔

دل افروز۔ اگر ہمت سے انکار ہے۔ تو ابھی جواب دسوار ہے
 (جاتی ہے)

نثار۔ بٹی نے تو اچھا سنایا۔ اب جو باپ سے بھی سوکھا جواب یا یہ
 تو سرکار سے مل پاتا خانے کا بھید بنا کر اکرام کو بس نکالو۔ اور دل افروز
 کو قبضے میں لاؤ۔ (آنا اکرام کا)

اکرام۔ بھائی نثار جس یروز کا میں نے تھانہ میں لیا تھا۔ اوس نے قسم
 کھا کر آج رات جماعت میں مل جانے کا قول دیا ہے۔
 نثار۔ پھر تو مزا ہے۔

اکرام۔ یاد نثار میری تین مراد برآپیں تو ہیں تھانے کی سردار سی
 مجھے دیدوں اور باقی عمر یاد اللہ میں گذاروں۔
 نثار۔ کونسی تین۔

اکرام - ایک فیروز سے دل افروز کی شادی -
نثار - ہوں -

اکرام - ماں اپنے ہاتھ میں کسی اشرف کا پکڑا دینے میں نے لپکا ارادہ
کیا ہے - اس لئے فیروز کو سہارا دیا ہے -
نثار - وہ جھانک رہا ہے -

اکرام - وہی فیروز تاک رہا ہے -

نثار - تب میں تراں رہنا سپاس رہوں -

اکرام - تیرے دل میں دل افروز کی آس کب آئی -

نثار - ت سے سمائی - مگر میں نے پھیپائی رھوٹا سکے بنانے میں صرف
دل افروز کی آس پر تیرا شریک ہوا - مگر اب جو تو نے تراں کیا تو تو
بھی ٹھیک ہوا -

اکرام سے - مرنا ہی اگر نجات میں ہوگا تو مرد لگا -

نثار - ہاں یہ بات ہے - جو کوئی کھوٹے سکے بنانے والوں کو گرفتار کر لے گا -

وہ پانچزار روپیہ انعام پاویگا - اور سرکاری گواہ قرار دیا جاویگا -

اکرام - تو کیا مجھے پھنسا بیگا جماعت کا سب اقرار بھلائے بیگا -

نثار - دنیا کی خوشی رو ہے غم یار کے آگے -

کیا حال ہے کنکر کا درشتوار کے آگے -

اکرام - نادان ہوس کے بس میں بیان نہ توڑ - قسم کھا کے ایمان نہ چھوڑ -

نثار - ایمان گیا چو لے میں عشق میں ایمان کہاں - جانی نہیں تو جان کہاں -

دل افروز کا ہاتھ میرے ہاتھ میں آئے - یادوں کی جان جاسے -

بس رخصت -

اکرام - ٹھہرو رخصت دشمنی کے ساتھ -

نثار - اگر دو چار دن کے بعد بھی کوئی طور نہ لگے گا -

نثار۔ یہ مجھے اور آتا ہے۔ باتیں بناتا ہے۔ بس میں بھی اس کو دیکھا ہوں
آج ہی گرفتار کراؤں۔

اکرام۔ کام میں ہوشیار ہے۔

نثار۔ پکا تجربہ کار ہے۔ اور ٹولی میں مل جائیکو تیار ہے۔

اکرام۔ جاؤ بندگی۔

نثار۔ بندگی۔

اکرام۔ یہ موفی کہتا ہے تو ضرور کر دکھائیگا۔ بہتر ہے کہ آجکل
میں دل افروز کی بیادوں۔ اس کی خرابی نہ کروں۔
(اکرام جاتا ہے)

باب دسرا

مکان جہاں میر کا

فلک میر۔ کیا کیا دل نہیں لگا کیا چاروں کے آئے ہوا بھی سے
ہماری نوکری سے گھبراتے ہو۔

عنایت خان۔ جب آپ کے سارے بھائی میرا چال چلن پسند نہیں
تو میر آپ کے گھر میں رہنا مجھے فائدہ مند نہیں۔

فلک۔ تیر جاؤ، میں سفیر بھائی سے پوچھوں لگا۔ پھر تمہیں
جواب دوں گا۔

عنایت خان۔ آداب (جاتا ہے)

سفیر جاہ۔ (آتا ہے) بھائی مجھے اس آدمی پر کچھ شک ہے
فلک میر۔ کیا۔

سفیر جاہ۔ یہ شخص مجھے فیور لگا جاؤس نظر آتا ہے۔

فلک سیر۔ یہ جاسوس اس کی دلیل کیا۔

سفیر جاہ۔ جب سے یہ آیا ہے۔ میں اسے ہر وقت تاکتا جھانکتا ہوں۔
سوچتا پایا ہے۔

فلک سیر۔ اگر بات یہ ہے۔ تو ضرور کوئی گھات ہے۔ تم پتہ لگاؤ
کیا واردات ہے۔

سفیر جاہ۔ میں جیجی بجاتے اس کا سراغ لگاتا ہوں۔
فلک سیر۔ چلو میں بھی ساتھ آتا ہوں۔ (جالتے ہیں)
الہور کا گانا

نیکی سانہیں کوئی زیور ہے۔ ہے ایسی نہیں کوئی اور
شے۔ یہ سب ہرے بھرے رہیں خوش عالم۔ کوئی نہ لے
نیکی بھولے کوئی۔ کوئی۔

(الہور اندر جاتا ہے فیروز جھانکتا ہے)

عنایت خان۔ آئے صاحبزادے اندر اپنے آئینے نہ گھبرائے
آپ باہر کھڑے کسے جہانگتے تھے۔

فیروز۔ بھائی میں اپنے چھوٹے بھائی کو دیکھتا تھا۔ کوئی ماہ سے
کھسلا کے بیاں لایا ہے۔ میں اس کو لینے آیا ہوں۔

عنایت خان۔ آپ ہی لو اب جہا سیر کے پہلے سیر ہیں۔

فیروز۔ تم کون ہو کہ میرا پتہ لگاتے ہو میرے حال پر ترس کھاتے ہو۔

عنایت خان۔ میں اس گمراہ سے واقف ہوں اور پرانا نوکر

ہوں۔ میں نے آپ کے باپ کا نمک کھایا ہے۔ مگر اب اللہ نے

دائے پانی بیاں لگایا ہے۔

فیروز۔ گمراہ کھایا ہے۔ اور نمک کا حق پہچانے ہو تو خدا کے

لئے مجھے اتنا بتاؤ کہ میرے ماں باپ کے نکاح کا حال بھی تم

جاننے ہو۔

عنایت خان۔ فرض کیجئے کہ میں ماں کہوں تو اس سے آپ کو
کیا نائدہ ہوگا۔

فیروز۔ بہتاری گواہی سے اگر میں اپنا حصہ پاؤں گا۔ تو ضرور
مہتیں نہال کر دوں گا۔

عنایت خان۔ ابھی میں کسی سبب سے آپ کو بتا نہیں سکتا ہوں
موقعہ آئیگا تو دیکھا جائیگا۔

فیروز۔ اچھا کچھ تو تمک کا پاس دیکھا دو ذرا میرے بھائی سے مجھے
ملادو۔

عنایت خان۔ آپ یہاں رہے کھڑے رہے۔ میں ابھی آتا
ہوں۔ چھوٹے صاحبزادے کو کسی بہانے سے لاتا ہوں۔

(اُتار آتا ہے)

فیروز۔ بھائی تو یہاں کیوں نہ آیا۔

اُتار۔ یہ چچا نے بلایا اور اس کا کارکن لایا۔

فیروز۔ دغا باز نے مجھے بہکایا۔ تو کیوں اُن کی باتوں میں آیا۔

فلک سیر۔ اوروں پر خیردار اور ہر جائیگا۔ تو مار کھائیگا۔ کیوں تجھے
یہاں کون لایا۔

فیروز۔ بھائی کے لئے آیا۔

فلک سیر۔ بھائی اسے ناسزا تو ہرگز نہ پائیگا۔ حجت اگر چاہیگا تو مار کھائیگا

فیروز۔ سدا اگر مار کے منا بڑائی ہے۔ تو مار دیں گے گردن جھکائی

مگر بید۔ چچا اپنے بھائی کے بدترین بیٹے پر ترس کھاؤں میرے بھائی

مجھے دلاؤ۔ یہی میری ایک زندگی ہے۔ ماں باپ کی مٹلی کی ایک

نشانی ہے۔

فلک سیر۔ ہم دنیا کا ڈر رکھتے ہیں۔ اس لئے اس محسوس کو اپنے منہ

پر نہیں رکھتے ہیں۔

فیروز۔ جو دنیا کا ڈر رکھتے ہیں وہ کیا عاقبت تک ڈر رکھتے ہیں۔
 فلک سیر۔ ہمارے دنیا سارے ہی دنیا جانتی ہے۔
 فیروز۔ او۔ آپ کی مکاری بھی سارے ہی دنیا جانتی ہے۔
 فلک سیر۔ دنیا دار ہی کیا ہے تو جانتا ہے۔
 فیروز۔ جی نہیں تو کچھ حضور کا ہی دل خوب جانتا ہے۔
 فلک سیر۔ البتہ۔

فیروز۔ بگلا بھگت جو مذہبی کے کناے گردن جھکائے آتے ہیں۔ موقع
 پاتے ہیں۔ پھلیاں ہپ کر جاتے ہیں۔
 الوز۔ چچا جان بھائی کو بھی رکھ لو۔ ماں ہے نہ باپ ہے جو کچھ
 ہے سو آپ ہیں۔
 فیروز۔ الوز چپ رہو گھر چلو اگر میرے ساتھ نہ گئے گا۔ یاد رکھ
 کہ تو پچھتائیگا۔

گانا فلک سیر

جارے گداچون چرانہ کر ذرا۔ جا جا جا چل ہٹ جا۔ جاے
 نکل جا دور ہو باہر جانکل اس گھر سے خود سر جا۔ جاے

مشر

فلک سیر۔ جاتا ہے یا نکلوا دور۔

فیروز۔ اے خداوند عالم اگر تیری خدائی میں انصاف ہے۔ تو مجھے
 اس انصاف سے خوشحال کر یا میری آہ کی تاثیر سے ظالموں
 کو پا مال کر۔

فلک سیر۔ عنایت خاں یہ بد معاش ضرور فخور مچائیگا۔ اس رٹا کے کو
 اڑا لے جائیگا۔ خوب سنبھالو۔ اور اس بد معاش کی باتوں سے
 گواہ رہو اور اندر جاؤ۔

عنایت خاں۔ اجی اس کا تو کیا اس کے باپ کا بھی گواہ ہوں۔

فلک سیر۔ یعنی۔

عنایت خان۔ یعنی یہ کہ ذرا دھیان نہ کیجئے۔ اور میری باتوں پر کان نہ بچھو۔
فلک سیر۔ کیا ہے جلدی کہہ۔

عنایت خان۔ جلدی نہ بچاؤ سہم کرنا ہو تو دھیان سے کھاؤ۔ نواب
جہان سیر آپ کے بھائی تھے۔

فلک سیر۔ کبوں کبوں۔

عنایت خان۔ اور شہناز بھائی کی بیوی۔
فلک سیر۔ اوں ہوں۔

عنایت خان۔ او ہوں نہیں ماں ماں
فلک سیر۔ اوہ بیاہی بیوی نہ تھی۔

عنایت خان۔ او ہوں وہ بیاہی تھی فیروز اور پچھے اسی بیاہی
بیوی کے بچے ہیں۔

فلک سیر۔ بیاہی بیوی ہے تو نکاح نامہ کہاں ہے۔

عنایت خان۔ اصل نکاح نامہ کہیں نہاں ہے مگر اس کی ایک نقل
ضرور کہیں نہ کہیں عیاں ہے۔

فلک سیر۔ نکاح کا گواہ۔

عنایت خان۔ ایک سلا اور دوسرا بندہ درگاہ۔

فلک سیر۔ تم گواہ۔

عنایت خان۔ جی ہاں چنانچہ ایک میں اور ایک دوسرا نوکر۔

فلک سیر۔ وہ دوسرا کدہ لگیا۔

عنایت خان۔ وہ خدا کے گھر گیا اور آپ کے گھر آیا۔

فلک سیر۔ وہ مر گیا۔

عنایت خان۔ ہاں وہ مر گیا۔ مگر حق بھی کہیں مرتا ہے۔ شادی کے

بعد میں رضائے کر اپنے گھر چلا گیا۔ نوکر می چھوڑے کے بچھڑاتا ہوں۔

پھر آپ کے بھائی کے پاس واپس آیا۔ مگر سنا کہ بھائی گھوڑے سے گر کر مر گئے۔ عدم کو کھوج کر گئے۔

فلک سیر۔ پھر۔ عنایت خان۔ آخر حضور میں رسائی کی نوکری لی اور آج آپ کی قسمت میری قسمت مل گئی۔ چہ چہ چہ زبان سوکھ گئی۔ کوئی ہے یہاں آؤ ذرا شربت لاؤ ذرا گلاب بھی ملانا اور سنو ذرا بید متک بھی اس میں ملانا۔

فلک سیر۔ مالک کے سامنے ایسی بے ادبی حماقت کا کام ہے۔ عنایت خان۔ جناب تھوک دیکھئے غصہ حرام ہے۔ اب اس نکاح نامہ کے جھگڑے کو منا بیئے کچھ انجام لائیے۔ **فلک سیر۔** اس جھگڑے کا فیصلہ عدالت سے ہو چکا ہے۔ عنایت خان۔ اندھی عدالت کی آنکھ کھولنے کو اب بندہ کیا آگیا ہے اگر مل جاؤ گے تو ہمیشہ مزے اوڑھاؤ گے۔

فلک سیر۔ تو کیا بدو کر لگا۔ عنایت۔ گواہی کا حال بندہ کسی سے نہ کہیگا بھی پھپھائیگا۔ **فلک سیر۔** اس کے دام۔

عنایت خان۔ دس ہزار انعام اور ایک ہزار کا سا لیا نہ عتر تمام آنا بکلیجہ ٹھنڈا ہوا ہے۔ ذرا آپ بھی خوش کریں لیجئے نہ شرمائیے۔ **فلک سیر۔** نہیں مجھے پیاس نہیں۔

عنایت خان۔ بڑا مزیدار ہے۔ شربت انا رہے۔ کھئے کیا سوچ بچار ہے۔

فلک سیر۔ جاؤ سفیر جاہ کو بھیج دو میں ان سے مشورہ کروں گا۔ پھر تمہیں جواب دوں گا۔

عنایت خان۔ آداب خوش رہئے جناب (جاتا ہے)

فلک سیر۔ الٰہی یہ کیا ماجرا۔ یہ بھائی کی شادی مگر سچ ہے کیا اگر سچ
اس کی گواہی ہوئی تو بیشک ہمارے تباہی ہوئی۔ بھائی یہ عنایت
نو آستین کا سانپ نکلا۔

سفیر جاہ۔ بدگئی میں نے کیا کہا تھا۔

فلک سیر۔ تقدیر کی نارسائی ہے۔ تو ملا بیٹے ہی میں دانائی ہے۔

سفیر جاہ۔ مزے اوڑاؤ میں ٹھکانے لگاتا ہوں چادر گھر کیوں ہیں
غلام بنا ہوں۔

فلک سیر۔ آمین (جاتا ہے)

سفیر جاہ۔ عالم سوز۔

عالم سوز۔ آیا حضور عالی (مودیانت آتا ہے)

سفیر جاہ۔ دیانت مجھے ان سے ایک خفیہ مصلحت کرنی ہے۔

عالم سوز۔ تم کتاب خانے میں بیٹھو۔

دیانت۔ بہت خوب (خود سے) مصلحت شادی کی بربادی کی۔

سفیر جاہ۔ عبات خان تو جہاں سیر کی شادی جائز ٹھہراتا ہے رائے

کو نکاح کا گواہ بناتا ہے۔

عالم سوز۔ ارے تب تو اس کو ملا لینا خوب ہے۔ نہیں تو اپنی موت

نزدیک ہے۔

دیانت۔ چچا جی گہرے کیوں ہو تم تو کتے کی موت مرو گے جیسا کرو گے

ویسا بھرو گے۔

سفیر جاہ۔ خیر اسے تو میں دباؤں لگا۔ مگر یہ لکھا ختم کا جھگڑا اچھا بن گیا

دیانت۔ جھگڑا اچھا کرنے سے پہلے تمہارا جنازہ اٹھانا چاہئے۔

عالم سوز۔ فیروز اکرام کا جھگڑا تو سیر خان تھا جو اس کے پیچھے پڑا

ٹٹائیگا۔ مگر انور جیتا رہا تو ضرور کسی دن رنگ لائیگا۔

دیانت۔ رنگ ایسا لائیگا کہ تمہارا منہ کالا ہو جائیگا۔

سفیر جاہ - پھر -

عالم سوز - انور کو سیر کے بہانہ سے میرے گھر بھجوا دیجئے۔ ایک حکمنامہ
انور کے ناصر کو لکھ کر بھیجئے۔ میں وہ حکمنامہ دکھا کے انور کو پرانے
قلعہ میں بند کر دوں گا۔ اور افواہ اوڑاؤں گا کہ انور تختانہ میں گھٹ
کے مر گیا۔ ہمیشہ کا درد سر گیا۔

دیانت - بے گنا ہوں کو خدا بچائے گا۔ مگر تمہارا کال آجائے گا۔
عالم سوز - پھر بھی کچھ ایسی ویسی ہے۔ اسی ترکیب سے جان چھوڑیگی
سانپ مر جائیگا لاٹھی نہ ٹوٹیگی۔

دیانت - وہ لاٹھی ایک دن تمہاری کھوپڑی چھوڑیگی۔
سفیر جاہ - خوب راستہ بتایا۔

دیانت - اپنی بھانسی کا تختہ اپنے ہاتھوں سے بنایا۔
سفیر جاہ - میں جاتا ہوں حکمنامہ کے ساتھ انور کو تمہارے گھر میں
بھجواتا ہوں۔

عالم سوز - دیانت -

دیانت - جی حضرت -

عالم سوز - کیا کرتا تھا۔

دیانت - داؤ پیچ کا ایک چھوٹا سا قصہ پڑھتا تھا۔

عالم سوز - انجام کیا تھا۔

دیانت - انجام ایک نظم لکھی تھی۔ اس کو میں درود بان کرتا تھا۔

عالم سوز - یاد ہو تو ذرا سنا۔

دیانت - بشر کیا کیا غضب کرتے ہیں تھوڑی سی زندگانی پر

ہوا کا قلعہ بنواتے ہیں اہل حرص پاتی پر

مگر انجام دیکھو تو جیسوں ملاؤ بالی تھے

سکندر جب گیا دنیا سے دونوں ہاتھ خالی تھے

عالم سوز۔ ان خیالوں میں رہیگا تو کبھی امیر نہ بنیگا۔
 دیانت۔ خیر نہ سہی مگر یہ تو فرمایئے۔ کہ نواب صاحب نے کیا فرمایا
 عالم سوز۔ ایک عمارت بنانے کا ارادہ بتایا۔
 دیانت۔ مسجد یا سرے۔
 عالم سوز۔ دیکھو جو بجائے تم گھر جاؤ میں بڑے نواب کے پاس جاتا
 ہوں عمارت کا نقشہ لاتا ہوں۔
 دیانت۔ ہاں لائیے یہی کیا دہرا ایک دن کام آئیگا (جاتا ہے) غصہ
 ملعون بدگوہر لغت تیر ہی اوقات پر دیانت اب جیسے افور
 کو بچانا۔ اوسان مکار و نکے فریب و دغا کی دیوار ضرور بضرور
 گرانا (جاتا ہے)

باب سہرا پرہ تمسیرا

راستہ

(اشرف کا آنا)

اشرف ہے ہوس کا دام ہے ایمان کا آزار ہے پیسہ
 جز و خرد کے واسطے تلوار ہے پیسہ
 خوشامد ہے غرض ہے دشمنی ہے خوار ہو پیسہ
 خدا کو بھی بھلا دے وہ خدائی خواہ ہے پیسہ
 اسی سب بھیلے ہیں سی سوشوہ ہے شر ہے
 جسے کتا ہے نہ عالم وہی ہر جھکاؤنگا گھر ہے
 دیانت۔ اشرف عالم سوز اور سفیر نے انور کو قلعہ کے مخمنا میں دباؤ
 کا مشورہ کیا ہے۔ یہ میں نے خود اپنے کانوں سنا ہے۔

اشرف - انور ہمارے کیونکر ہاتھ آئیگا۔
 دیانت - ابھی ایک نوکر کے ساتھ اسی راہ سے آئیگا۔ اور عالم سوز
 کے گھر جائیگا۔
 اشرف - وہ نوکر کوئی اُلو ہے کہ ہوشیار ہے۔
 دیانت - نواب کا سوار ہے۔ صبح کو سرکار میں حاضری دینے
 آتا ہے۔ شام کو بازار میں خط لکھنے جاتا ہے۔
 اشرف - خط اچھا بہانہ ملا۔ میں ہاتھوں میں کچھ دیر لگاؤ لگا اور تم اُو
 کو لیکر روانہ ہو جانا۔
 دیانت - اور میں انور کو کہاں چھپاؤں گا۔
 اشرف - ارے وہ آتا ہے تو ہٹ جاتھوڑی دور جا کے ملیٹا۔
 انور - سلام اشرف چچا۔
 اشرف - جیتے رہو بڑیا حضرت ذرا ایک خط تو لکھو کیونکہ آپ
 منشی ہیں نا۔
 سوار - ایک روپیہ لونگا۔
 اشرف - جلدی لکھئے گا تو ایک کی بجائے دو دو لونگا۔
 سوار - اس نیچے کو عالم کے گھر پہنچکر ابھی آتا ہوں۔
 دیانت - بدگلی۔
 سوار - بدگلی۔
 اشرف - آپ کون بنگور ہیں۔
 سوار - عالم سوز و کیلی کے رشتہ دار ہیں۔
 اشرف - ہاں تو نیچے کو انہیں کے ہاتھ بھیج دیئے۔ میرا گھر دور ہے۔
 خط کا ابھی جانا ضرور ہے۔
 سوار - بھائی ذرا ساتھ لئے جائیے۔ تو اچھا ہے۔ جلدی پہنچنے
 کا حکم ہے۔

دیانت - کیا مضائقہ ہے - لاؤ میں تو گھر کا آدمی ہوں -
انور - مجھے سیر کو جانا ہے - جلد ہی چلو دیر نہ کرو -

سوار - ہاؤ پٹیا میں بھی آتا ہوں -

دیانت - میں بھی پہنچاتا ہوں -

سوار - سنبھال کے لے جاؤ کہیں وہ فیروز جنوبی نہ دیکھ لے
دیوانہ اوس سے بچاؤ -

دیانت - ہاں ہاں جانا - میرے آگے کسی کی کیا مجال ہے -

فیروز ہو یا فیروز کا نانا -

سوار - میں بھی ابھی آتا ہوں - ایک چٹھی مجھے ماتحتوں ماتحتہ عالم
پہنچانی ہے -

دیانت - ہاں جلد آنا - کہا رہی باولی سے منہ دہوتے آنا -

سوار - کیا لکھا ہے - لکھاؤ -

اشرف - ہاں بھائی صاحب قبلہ دو جہان و کتبہ جاویدان -

سوار -

اشرف - مربی مہربان فیض بخش فیض رسان -

سوار -

اشرف - جلالت نشان جمشید دوران -

سوار - خط لکھاتے ہو یا کتاب اتنا بڑا القاب -

اشرف - ہمارے خوشی سے مطلب دام لوگے یا مفت مفت لکھ

دو گے - لکھو آداب لکھو -

سوار - آداب سلام کے بعد عرض ہے کہ

اشرف - ہشت ہشت مٹاؤ مٹاؤ -

سوار - مٹایا -

اشرف - بعد سلام عزو اقام و بندگی وہ چندگی -

سوار۔ ہمیں اور بھی کچھ کرنا ہے۔ یا نہیں کیا دن بھر خط ہی سکھا کروں
 اشرف۔ تمہارے کام سے ہمیں کیا کام ملے گا لوگے یادام۔
 سوار۔ تو اصل مطلب کہو بات نہ بڑھاؤ۔
 اشرف۔ نکھو اب اصل مطلب نکھو۔

سوار۔ بولو۔

اشرف۔ مشفق من جمن۔

سوار۔

اشرف۔ آج میں نے ایک نیچھی پر جال بچھایا۔

سوار۔

اشرف۔ وہ دام میں آیا آلو سا پایا۔

سوار۔

اشرف۔ اصل چڑیا جو تھی وہ اڑ گئی۔

سوار۔

اشرف۔ آلو پھنس گیا۔

سوار۔

اشرف۔ جب آلو پھنسا تو میں خوب ہنسا۔

سوار۔

اشرف۔ کہاں ہے ہنسا کہاں لکھا ہے۔

سوار۔ یہ کیا ہے تو میں خوب ہنسا۔

اشرف۔ سننے کی آواز کہاں لکھی ہے۔

سوار۔ سننے کی آواز کس طرح لکھوں۔

اشرف۔ پھر لکھنے کا دعوے کیوں کیا تھا۔ یہ قلم ہے یا حجام کا ات

سوار۔ تمہارے لکھانے پر خدا کی بار۔

اشرف۔ اب چپ چاپ نکھو گے یا تین پانچ کرو گے۔ ڈاک چلو۔

پانچو کا نقصان ہوگا لکھو سب کو اور ختم کرو پیغام۔
سوار۔ سب کو سلام۔

اشرف۔ سب کو سب کون۔

سوار۔ یار و دوست اپنے بیگنے تم پاگل ہو یا دیوانے۔

اشرف۔ ارے واہ رے اپنی مرضی سے لکھو جو میں کہوں وہ لکھو
جانی اور گمانی کو سلام۔

سوار۔ جانی اور گمانی کو سلام۔

اشرف۔ میاں شادھی اور اسماعیل حیدر آبادی کو سلام۔
سوار۔ لا حول و لا قہ۔

اشرف۔ گھر کو اور ہمارے ہمسائیوں کو سلام۔
سوار۔

اشرف۔ دوست کو ایک دشمن کو دس سلام۔
سوار۔

اشرف۔ راقم آپ کا حجام۔

سوار۔ لکھنے والے کی بیسی نہیں۔

اشرف۔ بھرت کیسی۔

سوار۔ کچھ دل لگی ہے کیا۔

اشرف۔ اُسے دل کیسی رام آپکا حجام کون نہیں لکھتے ہو یا نہیں
سوار۔ نہیں۔

اشرف۔ نہیں۔

جواہر خان۔ اشرف کیوں کیا ہے

سوالد۔ جناب سنئے۔ مجھے یہ خط لکھانے آئے۔

جواہر خان۔ اچھا۔

سوار۔ ایک روپیہ دام قرار پائے۔

جواہر خان۔ ایک روسیہ خط کی لکھائی۔
 اشرف۔ سنو تو سہی میں کہاں کا ایسا روسیہ دینے والا تھا کہ مکھی
 برابر خط کی لکھائی ایک روسیہ دینے لگا۔

جواہر خان۔ خیر پھر۔
 اشرف۔ پھر کیا دوپہر تک انہوں نے حیران کیا ہم کہاں کچھ اور انہوں نے
 کچھ اور لکھ دیا۔

سوار۔ جو تم نے ہم نے وہی لکھا۔
 اشرف۔ ذرا اسے پڑھئے اور انصاف کیجئے۔
 جواہر خان۔ میاں صاحب قبلہ دو جہان و کعبہ جاویدان اسے یہ خط
 ہے۔ یا اللہ! اے ار دو عجیب منشی طول اچھا نہیں تصنیف میں
 آیا خیال شریف میں۔

اشرف۔ دیکھو تو سہی ڈیڑھ پھر اسی واہیات میں لگا دیا۔
 جواہر خان۔ بھائی صاحب مرہی و مہربان بس اتنا کافی تھا۔
 سوار۔ یہ میں بھی لکھتا تھا۔

اشرف۔ حضرت ذرا دیکھئے تو آخر میں میرے دوست کی بیماری کا
 حال بھی لکھا ہے۔

جواہر خان۔ بیماری کا حال کہیں نہیں ہے۔ گھر کو در کو سلام یہ کیر
 بہودہ کلام نہ توفیہ میں نہ ردیف میں۔ آیا خیال شریف میں۔
 سوار۔ انہوں نے ہی لکھا یا کسی اور نے۔

جواہر خان۔ کیوں بھائی کہیں بھنگ پیکے لکھنے بیٹھے تھے۔
 سوار۔ ہم کیا کہیں حیران ہوئے، اور جھوٹے کے جھوٹے بنے۔
 اشرف۔ میرا اتنا حرج ہوا ڈاک کا وقت بھی نکل گیا۔ میں اب اپنا
 سہرہ چھوڑوں لگا یا تمہارا سر توڑوں لگا۔

جواہر خان۔ لو بھائی اپنا خط لولہ و موت۔

انشرف - اجمی چو گلے میں ڈالو میں اسے لیکر کیا کروں۔
 جواہر خان - چلو جانے دو۔ جو ہوا سو ہوا اب جھگڑا طے کر دو۔
 تخفیف میں - آیا جناب شریف میں۔
 سوار - اچھا بھائی ہم جھوٹے تم سے۔ خدا سمجھیکا۔
 جواہر خان - جاؤ بھائی اب تم بھی اپنا کام دیکھو۔
 اشرف - جی ہاں بندگی معاف کیجئے گا۔
 جواہر خان - بندگی - جانتا ہے۔
 (سب کا جانا)

باب دوسرا پڑھ چوتھا

مکان

گنا سوسن

ذاتیں مردوں کی بیوفا ہیں۔ باتیں مردوں کی بیوفا ہیں۔ ذاتیں
 باتیں ان کی گھاتیں ان کی ناسرا ہیں۔ ناروا ہیں۔
 مردوں سے دل لگانا۔ جلانا۔ کھپانا۔ دکھانا۔ سنانا۔
 بُرا ہے رناروا ہے۔ ناروا ہے۔ ذاتیں۔
 (دیانت کا آنا)

دیانت - پیاری۔

سوسن - کس کی پیاری ہے کون مولیٰ تمہاری پیاری۔ کس کو کہتے ہو
 پیاری۔ پیاری۔

دیانت - جس کی صورت ہے پیاری پیاری وہ ملقا ہے میری

پیار سی۔

سو سن۔ اچی اتنے دلوں پر کہاں سے آئے۔ کوئی امیر زادی بیاہ لائے
دیانت۔ ارور راری نادان امتحان پر اتنی بد لگان پیار سی اگر تو نہیں
تو میری جان نہیں۔ تیرے سوا کوئی دل سناں نہیں۔

سو سن۔ دور ہو کچھ شرم لاج ہے۔
دیانت۔ گلے لگانا میرے گھر کا رواج ہے۔
سو سن۔ چلو آج ایسے چو چلے نہ دکھاؤ۔
دیانت۔ ارور۔

سو سن۔ کیا ہوا۔
دیانت۔ اللہ رے ہوا۔
سو سن۔ ارے کچھ کہو تو سہی کیا ہوا۔
دیانت۔ بر بھی تیری نظر کی جگر کے پار ہو گئی
نر بھی نگاہ ناز کی نکوار ہو گئی

سو سن۔ میری نگاہ تیرا کیلجہ کتر گئی۔
دیانت۔ گلے میں چھید کر کے جگر تک اتر گئی۔
سو سن۔ بس بس باتیں نہ بناؤ جاؤ۔
دیانت۔ خدا کے لئے نہ بناؤ۔

پیر خان۔ (اندر سے) گھوڑے کو آج مصالحہ کھلانا شام کو گاڑی لانا
تسو سن۔ ارور میاں آئے جلد چھپ جاؤ۔ موقوفہ پانا تو نکل جاتا۔ دلوں
چھپتے ہیں پیر خاں آتا ہے۔

ہاری۔ نواب سفیر جاہ تشریف لاتے ہیں۔

پیر خان۔ بابو۔
سفیر جاہ رشتیم۔
پیر خان۔ آداب آئیے۔

عالم سوز۔ بندگی۔
 پیرخان۔ بندگی تشریف رکھے۔
 سفیر جاہ۔ مہربانی۔
 پیرخان۔ فرامیے آپ نے دشمن کا پتہ پایا۔
 سفیر جاہ۔ جی ہاں ایک فخر نے سراغ لگایا۔ ہزار کا ٹوڑا پایا۔
 عالم سوز۔ اکرام کھوٹے سکے بناتا ہے۔ اور غیر دوز اس کے
 ساتھ آتا جاتا ہے۔
 پیرخان۔ آپ نے ہزار مفت گنوائے۔ ہم بے پیسے کوڑی
 کے پتہ لگائے۔
 سفیر جاہ۔ ہاں جب تو کسی طرح دونوں کو گرفتار کر لیجئے بھی میں پانچ
 ہزار لے لیجئے۔
 پیرخان۔ ہاں تو پہلے روپے منگا دیجئے کون کرادیکھئے۔
 سفیر جاہ۔ میں بھی روپے منگاتا ہوں عالم سوز فلک نیسر سے
 روپے مانگ لاؤ۔ اور میرا حقہ لئے جاؤ۔
 پیرخان۔ کوئی ہے۔
 مذاڑمی۔ آیا جناب۔
 پیرخان۔ جاؤ اور بوتل گلاس لاؤ۔
 مذاڑمی۔ لایا جناب۔
 سفیر جاہ۔ مہربانی بھائی فلک سیر۔ پیرخان کی معرفت آج وہ کام ہوگا
 مگر اکرام کے ساتھ فیروز کا کام تمام ہوگا سنا ہے۔ دونوں تھوٹے
 سکے بناتے سکے بناتے ہیں۔ اگر یہ سچ ہے تو اب ضرور بیچ
 میں آویں گے۔ پانچ ہزار تھوٹے ہیں پچاس ٹیکلی مانگے نہیں
 ابھی بھیج دو دیر نہ کرو سفیر۔
 عالم سوز۔ لیجئے دوستوں کی شادی۔ دشمنوں کی بربادی۔

پیر خان۔ آمین اب آپ خدارا چھپ جائیے۔ اور منصوبے شکر
جلد روپے لائیے۔

سفیر جاہ۔ بہتر۔

پیر خان۔ مدار می۔

مداری۔ جی آیا حضور۔

پیر خان۔ جو شخص والاں میں بیٹھا ہے اسے بھیج دو۔

مداری۔ بہت خوب۔

عالم سوز۔ شراب غائب ہو گئی۔

پیر خان۔ جی ہاں حاضر کروں۔

عالم سوز۔ یقین کوئی آجائیکا۔

پیر خان۔ نثار۔ اگر آج سکے سازوں کو گرفتار کر آؤ گے تو انعام اور معافی

نامہ پاؤ گے۔ سرکار می گواہ بنائے جاؤ گے۔

نثار۔ حضور یہی سمجھئے کہ وہ گرفتار ہو چکے یا زندگی سے مافقہ دہو چکے

پیر خان۔ بہتر نگ بدل نہ جانا آدھی رات کو ضرور آنا۔

نثار۔ آپ سے بدل کے کہاں جاؤنگا۔ ضرور آؤنگا۔ مگر بھیس

بدینے میں خبردار رہنا کوئی تاڑ نہ جائے۔ ہوشیار رہنا دروازے

کی کل کھلی رکھونگا۔ جس سے سپاہیوں کو داخل ہونا آسان ہوگا

پیر خان۔ بہتر ہے بندگی۔

نثار۔ بندگی۔

پیر خان۔ جناب آئے کیوں حضور سنا۔

سفیر جاہ۔ جی ہاں خوب جال بچھا۔

مداری۔ سرکار ایک سوار آیا ہے۔

پیر خان۔ اچھا کھواتا ہوں۔ شاید عالم نے بلایا ہے۔

سفیر جاہ۔ تو میں بھی جانا ہوں۔

عالم سوز۔ شراب بہت عمدہ تھی۔
 پیرخان۔ جی ہاں بخورامی اور کیجئے۔
 عالم سوز۔ نہیں جناب صاف نیچے۔
 پیرخان۔ آپ کی عدالت کی طرف سے جائیگی۔
 نسیر جاہ۔ جی ہاں چلیئے۔

پیرخان۔ مریانی ر سب جاتے ہیں۔
 دیانت۔ بندہ لاکھ جال پھیلائے مگر خدا کبھی کسی کو ناحق نہ پھینکا
 اس کا نوشتہ اس کے آئیگا۔ (جاتا ہے)
 سوسن۔ دیانت دیانت کہاں جلدیاؤ پیا رہی نہ کیا۔ ذرا سر بھی
 نہ لیا اس اس رتے پیچھی کو اب کون پائیگا۔ بہتر ہے کہ کسی
 طرح ڈھونڈ لکھو۔ جلدی شدہ سیسرا مانہیں تو کہیں اور بھٹک
 جائیگا۔ پھر ایسا رنگیلا ہاتھ نہ آئیگا (جاتی ہے)

باب سہرا پرہ پانچواں

سرائے

جواہر خاں۔ ارے باقی سامان کہاں ہے۔
 ہاشم۔ اس گھر کو ٹھری میں آپ کا دھیان کہاں ہے۔
 جواہر خاں۔ نئی بیوی میں
 ہاشم۔ آمادہ تو کیا آپ نے بیوی کر لی۔
 جواہر خاں۔ جی ہاں اس سال تم بختی آگئی۔ لال بی بی کی اداؤں
 پر طہوت آگئی۔ چکنا چورو دیکھ لٹو ہو گئے۔ آیا خیال شریف میں
 ہاشم۔ نہیں۔

جواہر خان - میاں جان شادی کے پہلے تو گھوڑا لگاڑی صلو
 پورے جاتی خاطر داری اس اور بعد شاید دی تو تو میں میں ہیں۔
 ہیں کہیں کہیں جھگڑا نا گھٹ بکھٹ کیا ہنسیاں شریعت میں۔
 ماسٹم - خیر کچھ حکم۔

جواہر خان - جاؤ جلدی سواری تیار کراؤ۔ وہ بیہوشی پلا اپنی ماں
 کے گھر سے ابھی آئیگی۔ سواری تیار نہ پائیگی۔ تو طوفان بچائیگی
 ماسٹم - کیا خوب سبحان اللہ۔

جواہر خان - تو بہ کسی نے بیاہ کو بھی کیا کہا ہے سچ کہا ہے۔
 دانا ہو کر دیوانہ بن جانا ہو تو چور و کر
 تیلی کے بیل سا چکر کھانا ہو تو چور و کر
 (جانا ہے نستر و سوسن داخل ہوتی ہے)

نستر - بہت دنوں بعد ملاقات ہوئی بہت ابھی بات ہوئی۔
 سوسن - ہاں بہن مگر میں نے بہت بڑا کیا۔

نستر - کیوں کیا کیا۔

سوسن - شوہر کیا میں گھوڑی نہ من مانا شوہر کرتی نہ بھوکولی مرتی۔
 نستر - ٹھیکر باولی نہ بنو۔

سوسن - ہاں بہن میں باولی بنی وہ تلج الملوک بنا میں بکا ولی بنی
 نستر - کیا وہ ہو فاکلار۔

سوسن - نہیں ایسا نہیں مگر اس کے پاس پیار ہے۔ پیسہ نہیں۔
 نستر - مگر تمہارا چچا تو مالدار ہے۔

سوسن - چچا بڑا اٹھیلیا ہے۔ میرے خاوند کے نام سے چانتا ہے
 جب میں دام محبت میں گرفتار ہوئی۔ شادی کا سہ ال بچا ہے
 گھر سے نکال دیا۔

نستر - نکال دیا بہت بڑا کیا۔

سوسن - میں نے کیا استاد دی کی - میں اسے لے کر نکل آئی اور
 بچا سے چوری شادی کی -
 نستر - ارے میرے اللہ -

سوسن - سہ ذیل ہو گئی رسوا ہوئی محبت میں
 نہ ہوئی تھی جو وہ ایذا محبت میں
 خدا کسی پر کسی دل کو محبت نہ کرے
 کوئی کسی سے محبت کرے خدا کو

نستر - بہن میں یہاں اپنی ماسی سے ملنے کے لئے آئی - مگر اس
 نے آنے میں بڑی دیر لگائی - میں جاتی ہوں - اُسے بلا لاتی ہوں
 پھر ملو گئی باتیں کرو گئی -

جواہر خان - چائے چائے آیا خیال شریف میں - میرے لئے
 چائے پانی - جو روکے لئے بریانی زعفرانی -
 سوسن - این یہ کون یہ تو میرا چچا تین تکیہ بھی اسی کا -

جواہر خان - ایسی عورت کا ستیاناس ہو چوڑیل اتنی دیر لگائے
 تو میرا جی کیوں نہ اُداس ہو (دیکھ کر) ارے یہ کون -

سوسن - اب چھپانا دشوار ہے - اور میرے مہربان بچا جان آب ملے
 تو گویا خدا ملا - نہ ملتے تو اچھا تھا -

جواہر خان - ادو ہو بھتی میری بی بی مینوں بعد ملی بڑی خوشی ہوئی -
 بے وقت کی شہنائی - یہاں کہاں آئی -

سوسن - اب کیا کروں اپنی شادی کا حال انہیں بتا دوں -

جواہر خان - اب کیا کروں بڑا چاہے کی شادی کی شادیکہا حال انہیں بتا دوں -

سوسن - اب لے کر چارہ ہی نہیں -

جواہر خان - نہ کہوں تو چھپکا رہے بھی نہیں -

سوسن - ہاں بیٹی -

جواہر خاں - ارے ماں بیٹی -

سوسن - ہم نے کہا شادی - جواب چنانچہ سمجھ کر کرنا چاہئے کیوں یہ بھیک ہے نا -

جواہر خاں - ماں بیٹا مگر کوئی موقع ایسا بھی آجاتا کہ چورسی چھپے بھی نکاح پڑھا لیا جاتا ہے -

سوسن - بیشک چچا جی آپ کا کنار است ہے

جواہر خاں - بس اب بھیا نا ضرور نہیں - جو رد کرنا کوئی قصہ نہیں چچا سوسن یہ ہے کہ جب تو مجھ سے الگ ہوئی تو ہنس نے ارے کلیچہ کیوں کاٹنا ہے -

سوسن - چچا جان جب میں آپ سے الگ ہوئی تو پھر ارے دل کیور ہاتا ہے -

جواہر خاں - تو میں نے خانہ آبادی کر لی -

سوسن - اور میں نے بھی شادی کر لی -

جواہر خاں - تو نے کس سے نہ رو میں تو نہیں روتا تو کیوں روتی ہے ایک دن آخر گھر کرنے ضرور ہے - زمانے کا یہی دستور ہے - اچھا کس سے نکاح کیا ہوئی مالدار ہے -

سوسن - مالدار تو نہیں مگر محبت کا پتلا ہے -

جواہر خاں - پیار کا پتلا زرا چاہئے نہ وقار چاہئے رگم کمبخت کو تو بس پیار چاہئے - اچھا کوئی گھر امیندار ہے -

سوسن - جی ناں -

جواہر خاں - اس کا نام -

سوسن - دیانت -

جواہر خاں - کون دیانت وہ بے لیاقت عالم سوز وکیل کا چچا زادہ سوسن - کوئی بات بناؤں باتوں میں اڑاؤں چچا جان یہ وہ دیانت نہیں

یہ تو اور ہے۔

جواہر خان - اچھا چھیلار تیل اس - سیالاس کا تھیلا تو نہیں ہے۔
سوسن - ذرا نہیں۔

جواہر خان - کس دن شادی کی۔
سوسن - سنیچر کے دن۔

جواہر خان - سنیچر کے دن جب اہی نیرے سر پر سنیچر سوار ہے
ارسی نادان سنیچر اپنے گھرانے میں ناسزاوار ہے۔ اور یہ بتا
شادی کس جگہ ہوئی۔

سوسن - ایک امیر کے محل میں شادی ہوئی اور بعد شادی چار کالے
گھوڑوں کی گاڑی میں بیٹھ کر سسرال گئی۔

جواہر خان - ادھو چار گھوڑے کہاں سے آئے۔
سوسن - میرے میاں کہیں سے مانگ لائے۔

جواہر خان - کہاں ہے تیرا خاوند بلا مجھے دیکھا۔ اگر مجھے پسند
آگیا تو تیرے قصور معاف کیا جاتا ہے۔ آیا خیال شریف میں۔

سوسن - اور شکل اب بلاؤں کے اور دکھاؤں کے۔ چچا جان وہ تو
یہاں نہیں ہیں۔

جواہر خان - نہیں ہے تو کیا تو یہاں اکیلی آئی۔ جوان عورت اور
تہنائی کیسا خاوند ہے۔ جو تجھے اکیلی آنے دیا۔

سوسن - میرے ساتھ آئے ہیں۔ کہیں کام گئے ہیں۔ ابھی آئینگے۔
مجھے درگاہ لیجائیے۔

جواہر خان - آدھے میں یہاں رہو لگا۔ جب تیرا خاوند آوے
فوراً دکھا کر خاطر جمع کرار۔ ناسٹم بھائی میری بیوی آئی ہے۔

ناسٹم - کون؟

جواہر خان - میری بیوی آیا خیالی شریف میں۔

سوسن - ریاضِ ادب کیا کروں ایک خاوند کہاں سے پاؤں اور چچا کو
دکھاؤ اور اپنا بیچھا چھوڑاؤ۔

اشرف - (آٹھ) مروت کا غار خراب - خیر خواہی جان کا عذاب
مروت کا مارا بھگتا آوارہ شہناز کا نکاح نہ کہاں کہاں ڈھونڈ
مارا مگر ہر کوشش میں بارہا نہ پتہ پایا نہ اشارہ اگر میری کوشش سے
بیچارہ نکاح کام ہوتا تو آہ میرا بڑا نام ہوتا۔

سوسن - اوہ کوئی دل سوز غم خوار پر اسے دکھ کا شریک دار ہے۔
اشرف - ارے ارے جہاں سیر نہ مرتے تو آج سترن سے شاد
کر کے میں بھی شاد ہوتا۔ اور میرا سونا گھر آباد ہوتا۔
سوسن - سادھی کا بھی طلبگار ہے۔ بس اس کو ملا لیتا سزاوار ہے
جناب - حضرت۔

اشرف - اب بیگم آداب آنا کیا گال ہے گویا گلاب۔
سوسن - بھلا آپ؟ آپ زبان کھلتی نہیں کروں کیا اپنا سر صاف
آپ سے ایک نئی طرح کا سوال ہے۔
اشرف - تو فرمائیے کیا حال ہے۔ اس کی نگاہ تو بے طور ہے۔ کیر
کچھ چاہ کا طور ہے۔

سوسن - عجب طرح کی بات کیا کہنے۔
اشرف - اجی نہ فرمائیے ماجر ا کہنے۔
سوسن - کیا کہوں آخر آپ سنک کیا سننے لگا۔
اشرف - اجی میں بھی تو سنوں آخر کیا ہے۔ کچھ عشق کی کار سازی ہے
شاید محبت کی محبت بازی ہے۔

سوسن - ہاں آپ کی آنکھوں میں۔
اشرف - ہاں میری آنکھوں میں مونی ہے۔ ضرور دیوانی بنی ہے۔
سوسن - آپ کے چہرے پر۔

اشرف - نمک ہے تو یہ نمک ہے - نہ چمک ہے - بیشک عشق کی بھمک ہے -

سوسن - آپ سمجھے نہیں غرض یہ ہے کہ آپ کی آنکھوں میں مردت آچے چہرے پر شرافت پائی جاتی ہے -

اشرف - ہاں کچھ سمجھیں نہیں آتا - کیونکہ اتنا نمک چرچ لگاتی ہو - سوسن - بھلا آپ میرے کیا کیوں کچھ کہا نہیں جاتا -

اشرف - ساجی آپ کہ ڈالئے اب مجھ سے رہا نہیں جاتا -

سوسن - لو صاحب اب میں جی کڑا کر کے کہہ دیتی ہوں - میں ایک دفعہ چاہتی ہوں -

اشرف - آپ چاہتی ہیں - مگر کسے کوئی یا - دلدار کس کا نصیب جاگا - کس پر دل آیا -

سوسن - میں چاہتی ہوں ایک خاوند -

اشرف - خاوند اررر اس میں کونسی نئی بات ہے - خاوند کہیں بٹا پر نہیں آتا -

سوسن - مگر میں چاہتی ہوں شادی -

اشرف - شادی اے لو اس نے تو ہمارے شادی ضرور مجھ پر ہی کرنے لگی -

سوسن - اجی جناب یہ شادی شادی نہیں فقط مسخری ہوگی -

اشرف - یعنی شادی اور مسخری یہ کیا دل لگی -

سوسن - جی ہاں میری تمنا ہے کہ آپ میرے شوہر -

اشرف - ہاں سمجھ گیا -

سوسن - کیا سمجھے میں کون ہوں جانتے ہو میں بیاہی ہوں -

اشرف - بیاہی ہوں اور پھر بیاہ چاہتی ہو - خاوند پر خاوند چاہتی ہو -

سوسن۔ ہاں۔

اشرف۔ ہاں واہ رے ڈھٹائی کیسی بیاہی کیا آپس میں لڑاؤ لگی سرکٹاؤ لگی۔

سوسن۔ نہیں جی خاوند تو میں کر چکی ہوں۔ مگر ایک سب سے آدمی گھنٹے تک خاوند بن جائیے۔ میرا بگڑا کام بنائیے۔

اشرف۔ آدھے گھنٹے تک میان کھٹو۔ خاوند جو رو با بھاڑے کے ٹوٹا آتا عورت تو پرہیز ہے۔ جن کی پھر سی ہے۔ جو دیکھنے لگو ہو جائے۔ ہو بی یہ کیا امرار ہے۔ آدھے گھنٹے کے بدلے حکم تو بندہ ساری عمر کو تیار ہے۔

سوسن۔ نہیں فقط آدھے گھنٹے میں نے چچا سے چوری شادی کی ان کی دشمنی سے بیاہا اپنی بربادی کی آج سے ناگمان ملاقات ہوئی شادی کی بات ہوئی۔ میں نے اصلی خاوند چھپا با۔ دوسرے کا پتہ بتایا چچا سے دیکھا جاتے ہیں۔ پھر کہیں جایا جاتے ہیں۔ اس لئے تمہیں دکھا کر ان کا غصہ مٹاؤنگی۔ پھر ان کا سہارا پاؤنگی اس وقت میرے کام آؤ اور نقلی خاوند بن جاؤ۔ اللہ مجھے اس دکھ سے بچائے۔

اشرف۔ میں نقلی شوہر بنوں تو اور جو اصلی آجائے میری کندی بنائے اور بلیدہ کھلائے تو۔

سوسن۔ خدا چاہے تو وہ ابھی نہیں آئے گا۔ جب تک میرا کام نہ ہو جائے گا۔

اشرف۔ اچھا تمہارے حال پر مجھے رحم آتا ہے۔ پرایا دکھ مجھ سے نہیں دیکھا جاتا ہے۔ ساڑھے تین بجے ہیں۔ ساڑھے بجے کنوا ساڑھے تین کے بعد بیاہے اور پھر چار بجے آن بیاہے کے آن بیاہے خیر ہو بی حاضر ہوں۔ ذرا تکلیف اٹھاؤنگا۔ میٹر

منٹ کا خاوند بچاؤ لگا۔

سوسن۔ مگر دیکھو خوب ثابت قدم رہنا چاہئے آگے ان کی جیسی کہنا
اشرف۔ ٹھیک۔

سوسن۔ ٹھیک نہیں سو گند بھاؤ کہ جب تک آدھا گھنٹہ نہ گزرا
جی جائے۔ مرجلے مگر مہتا۔ می مات میں فرق نہ آئے۔

اشرف۔ بیوی بات سے پھرنا کہینے کا کام ہے۔ بندہ تین منٹ
اب آپ کا غلام بیجا م ہے۔

سوسن۔ بس بس میرا جی مان گیا۔

اشرف۔ ٹائے ٹائے ایسی پر بیزا د بیوی ہو۔ فقط آدھے گھنٹے
کی شادی ہو تو آدھا تھ لاف کیوں ایسی راہ چلتی بیوی کیا۔

ہر ایک کو مل جاتی ہے۔ جو بڑا نصیب کا دہنی ہو اس کے
ٹاٹھ آتی ہے۔ کیا چھند سا کال ہے۔ گویا پور کے شیشے میں پو
دائین لال لال ہے۔ معاف کرنا اب یہ میرا مال ہے۔

سوسن۔ کیسے اشرف ہو کیا بشرم دیا بھول گئے۔

اشرف۔ تجھ سا بہتہ سامنے آیا تو خدا بھول گئے۔

گانا

گوری گوری موری جان پیاری گردانگا منو امار جاؤ۔

چوری چوری موری جان پیاری گردانگا منو امار جاؤ۔

گوری گوری موری جان مو۔ ہے نہ ستا مو ہے نہ تامل کہ

مل کر چوم چاٹ۔ گوری، گوری موری جان۔

سوسن۔ اجی ذرا حیا کرو خدا سے ڈرو۔

اشرف۔ اجی میں تو اپنا فرض ادا کرتا ہوں۔ کہ چونکہ تیس منٹ کو آپ

کا خاوند ہو گیا ہوں۔ اسے کہیوں سہی جاتی ہو نا حق میرا قیمتی وقت

گنوا تی ہو بوسے دلاؤ ذرا بوسہ کر دو۔

سوسن - صاحب یہ کیا رنگ لاتے ہو۔ مجھے بیچ میں لاتے ہونا حق
 سناتے ہو۔ اشرف - اشرف تو نکایہ کام نہیں ر
 اشرف - اپنی بیوی کو چومنا کیا لچپن ہے۔ حرام ہے بوسے بازی
 سے حذر افضی۔

سوسن - تم کوئی اصلی شوہر ہو۔
 اشرف - شوہر ہو دے تو اصلی کیا اور نقلی کیا۔
 جواہر خان - (اندر سے) ماسم۔
 اشرف - ارے یہ کون بولا۔

سوسن - چپ رہو یہ میرا چچا ہے خوب بہتیار رہنا جو کتنا اس کے
 جی کی کہنا چلو پیار سے جلد درگاہ چلو دیر نہ کرو۔
 اشرف - تم تو ناحق کا خرچ کراتی ہو۔
 سوسن - جاؤ تم تو ہمیشہ پیسے کو رویا کرتے ہو۔
 اشرف - پیار سی پیسہ بری چیز ہے۔ جو اس کی قدر جانے وہی بائیں
 ہے۔ کل کو ہمارے بیٹا ہو۔ اس کا جلسہ ہو۔ شادی ہو۔ میت
 ہو۔ بربادی ہو۔ تجا ہو۔ چہام ہو۔ پیسہ نہ ہو تو ہوش گم ہو۔
 (جواہر خان آتا ہے)

سوسن - چچا جی یہ میرا شوہر ہے۔
 جواہر خان - میاں تم کچھ میری پہچان میں آتے ہیں۔ ایک میں نے
 نہیں کہیں دیکھا ہے۔
 اشرف - شہناز کے گھر میں دیکھا تھا۔
 جواہر خان - اور دوسری دفعہ۔
 اشرف - راستے میں کاتب کے ساتھ ملا تھا۔
 جواہر خان - آدمی تو بھلا مانس نظر آتا ہے۔ آنکھیں بھی نہیں ملتا
 ہے۔ تم سے ملکر میں خوش ہوا۔

اشرف۔ بے شک خوش ہوئیگی بات ہے۔ کیونکہ میری سچی ذات ہے
میں نہ دغا باز نہ نٹ کھٹ سیدھا سدا دھا بھولا بھالار اب کیا کہوں
جو منہ میں کئے سو پکوں۔ اور تیس منٹ پورا کروں۔ جناب اسے
لا حول ولا آپ سر کئے سے بُرا تو نہیں مٹاتے۔ واللہ ایمان
سے کہنا۔

جواہر خان۔ اس میں بُرا ماننا کیا ہے۔ تم داماد ہو۔ میرا اور
تمہارا رشتہ ہے۔

اشرف۔ جناب آپ میری بیوی کو تو بخوبی جانتے ہونگے۔

جواہر خان۔ میری بھتیجی اور میں نہ جالوں۔
اشرف۔ آپ کو میری شادی کا حال سنکر بڑا تعجب ہوا ہوگا۔
جواہر خان۔ البتہ شادی کر لی مجھے خبر تک نہ دی۔

اشرف۔ میں نے اب جو روکا نام کیا کہوں۔ خیر کچھ بھی دہر گھٹیوں
روشن سے آپ کی اجازت لینے کو کہا تھا۔ مگر یہ بھل گئی
ہوگی۔ اور میں بھی بھول گیا۔

جواہر خان۔ روشن تمہاری بیوی کا نام تو سوسن ہے۔

اشرف۔ جناب یہ تو دنیا جانتی ہے۔ اور میں نہ جالوں اس کی
صورت نوزانی ہے۔ اور سمرت لاشانی ہے۔ اس لئے میں نے
سوسن نام بدل کے روشن رکھا ہے۔ یہ بندہ اشرف
کیا کچھ کہے۔

جواہر خان۔ اشرف تمہارا نام تو سوسن نے مجھے دیانت بتایا تھا
اور تم کہتے ہو اشرف۔

اشرف۔ جی ہاں اشرف میرا نام مگر میں ذرا ایماندار ہوں۔ اس
لئے یہ دیانت پکارتی ہے۔

جواہر خان۔ اچھا مگر اشرف تم نے بُرا کیا کہ سوسن نام بدل دیا۔

یہ نام اس کی ماں نے رکھا تھا۔

اشرف۔ میں نے اس کی ماں سے پوچھ لیا تھا۔

جواہر خاں۔ اس کی ماں تو آج دس برس ہوئے مگر گئی۔

اشرف۔ دس کیا بلکہ ساڑھے دس۔

جواہر خاں۔ تو پھر ماں سے کیونکر پوچھا۔

اشرف۔ ایک رات خواب میں بات چیت ہوئی۔

جواہر خاں۔ سو من کا روشن کنیا نکلا۔

اشرف۔ جناب ایک انوکھی بات آپ مجھ سے سنئے جس باغ میں

میری شادی ہوئی۔ اور بہت ٹھہری اس باغ کا نام گئی گاڑی

اور اس باغ میں ایک چوگان ہے اسے چکر خان گا چوگان کہتے

ہیں کیا انوکھا ہے۔

جواہر خاں۔ سو من تو باغ کستی غلی۔ کہ شادی کسی محل میں ہوئی تھی۔

اشرف۔ جی ہاں محل میں باغ کے بیچ میں جو محل ہے اس میں۔

جواہر خاں۔ ٹھیک بھلا وہ گبی گاڑی اور چکر چوک کی طرف ہے۔

اشرف۔ مرلی صاحب نالیا پور کی طرف۔

جواہر خاں۔ نالیا پور۔

اشرف۔ جی ہاں نفاس کینچ کے پاس۔

جواہر خاں۔ خیر مگر شادی ہوئی تو دھوم سے کچھ ناموسی تو نہیں

ہوئی تھی۔

اشرف۔ ذرا نہیں شادی تو ایسی ہوئی۔ کہ شہر بھر میں واہ واہ

ہو گئی تھی۔

جواہر خاں۔ بھلا رات کیسی نکلی۔

اشرف۔ جناب رات تو ایسی نکلی کہ کبھی دیکھی نہ بھالی۔ کہیں سے

ماٹھی۔ کہیں جوڑے۔ کہیں سے توڑے باغ باڑی رتھا گاڑی

باجا گاچا دلہن رانی دو گھارا جو۔

جواہر خان۔ ہاتھی آئے تھے۔

اسٹرف۔ کوئی پچاس بیس بڑا اچھا کیا تھا کہ ایک ہاتھی فقط بھر کا تھا۔

جواہر خان۔ ہاتھ بھر کا ہاتھی۔

اسٹرف۔ جی ہاں اسی روز پیدا ہوا۔ اور اسی روز برات میں آیا۔

جواہر خان۔ باجے گاہے کیسے تھے۔

اسٹرف۔ جی ہاں ڈھول تانٹہ شہنائی اور بنیڈ بھی آیا تھا۔ اُسے

میں کوئی ساڑھے سات روپے روز پر لایا۔

جواہر خان۔ واہ واہ بہت اچھا بہت اچھا لوگ بہت خوش ہوئے۔

ہونگے۔

اسٹرف۔ بہت۔

جواہر خان۔ روشنی کیسی ہوئی۔

اسٹرف۔ رات کا گویا دن بن گیا تھا۔

جواہر خان۔ اور نالچ۔

اسٹرف۔ چار ٹالینے آئے تھے۔ رام بابائی۔ موتی جان۔ حمیدو جان۔

لطیفن جان۔ لگو جان۔ اور بہرو جان۔

جواہر خان۔ ارے واہ آتشبار بھی کیسی تھی۔

اسٹرف۔ آتشباری کی تو نہ پوچھئے۔ مذتب نے خورشید کو دبا لیا۔

اور سینگ ستاروں نے تاروں کو پھیر دیا۔ چرخ نے چرخ چنبری

کو چکر اڑایا۔ اور گھنچکر نے کھنکھن کو خیم بنا دیا۔

جواہر خان۔ بھلا برات نکلی تو دولہا دوسن کی گاڑی کیسی تھی۔

اسٹرف۔ دولہا دوسن کی گاڑی اب کیا بناؤں۔

سوسن۔ جی ہاں لکی گاڑی میں۔

جواہر خان۔ گھر سے کیسے تھے۔

اشرف - خوبصورت گھوڑوں کی جوڑی تھی۔
 جواہر خان - جوڑی سوسن تو کہتی تھی کہ چار گھوڑوں کی گاڑی تھی۔
 اشرف - ہاں سوسن نے سچ کہا ہے کیونکہ ایک جوڑی آگے تھی۔
 ایک پیچھے چار ہودے نہ مگر چاروں گھوڑے ایسے سفید تھے
 جسے نکلے کا پر۔

جواہر خان - سفید سوسن تو کہتی تھی کہ گھوڑے کالے تھے۔
 اشرف - کالے صاحب یہ تو پروا ڈالے گھونگٹ نکالے دلہن
 بنی بیٹھی تھی۔ اندھیری رات میں اسے کیا خبر گھوڑے سفید
 یا کالے اتنے دنوں میں یہ ہی ایک بات اس کی جھوٹی نکلی۔
 جواہر خان - بڑی احمق ہے میں خوب جانتا ہوں۔

اشرف - بڑی یہ بات میں بھی جانتا ہوں۔
 جواہر خان - دیانت عالم سوز سے بدل گیا۔ یہ اس کی الفت میں
 اندھھی ہوئی۔ مگر تم سے شادی کر لی۔ تو مجھے بڑی خوشی ہوئی
 اشرف - سنا سرجی کیا فرماتے ہیں رجا اب اس کا قصور معاف کیجئے۔
 اسے سہارا دیجئے۔ میرا کہا مان لیجئے۔

جواہر خان - بیٹا تجھے پا کر میں بڑا خوش ہوا۔ اس لئے اس کا قصور
 معاف کیا۔ ابھی یہاں سے نہ ملنا۔ درگا چلنا ہو تو میرے ساتھ
 چلنا۔ (جاتا ہے)

اشرف - ابھی تک تو خیر ہے آگے دیکھئے کیا ہوتا ہے۔ دیکھا بڑا
 کو کیسی ٹی پڑھائی۔ جلو دیر نہ کرہ اور ایک بوسہ دیدور۔

سوسن سے

اشرف سے

مٹا دو صفحہ دل سے نشان بوسے کا
 خیال خام سمجھ لو گمان بوسے کا
 سوال روز کر و میری جان بوسے کا
 گلے حسن ہوں دلدادہ دان بوسے کا

اجی نہ کرو اور دیکھو پاؤ گھنٹہ گزر گیا صرف پاؤ گھنٹہ رہا
ابھی تک نہ بجل کی مٹی نہ پوسہ۔ پھر ایسی شادی کا بھروسہ
ارر۔ پھر چھا آئے۔

سو سن۔ ہیں ہیں یہ کیا ظلم۔
جواہر خان۔ (اندر سے) بیٹی کیوں چلاتی ہو۔ میاں کہا کر لہل
مکے رما کر۔

اشرف۔ سنا میاں کا کہا کراری بند سی ذرہ خیال کیا بوسہ
ہے۔ گویا بنارس کا سموسہ ہے۔ مگر اصل خاوند دیکھ لے۔ تو
مزا ہو جائے۔ سموسے کے بدلے عیدہ کھلائے۔
جواہر خان۔ (اٹھتا ہے) بیٹا اشرف میری خوشی نے میری کا کھانا
نہ سے کیا کھا تھا

اشرف۔ مجھے خیال نہیں۔
جواہر خان۔ میں نے خانہ آیدھی کر لی۔ لال بی بی پٹھانی سے
شادی کر لی۔

اشرف۔ لال بی بی پٹھانی سے۔
جواہر خان۔ ہاں وہ مرغی محلے والی۔
اشرف۔ (گبراہٹ میں) ہاں وہ مرغی داغی والی۔
جواہر خان۔ سچب نادان ساس کو مرغی والی کہتا ہے۔
اشرف۔ لے آؤ بی معاف جناب۔ لال بی بی تمہاری جی اور
میری ساس۔

سو سن۔ تمہاری ساس۔
اشرف۔ ہاں لال بی بی نثرن کی مامی ہوتی ہے۔ اور نثرن سے
میری شادی ہونے والی ہے۔ بس اب مجھے اجازت دو
اس کا رخیر سے ہرگز نہ روکو۔

لال - (اندر سے) نسترن یہاں آؤ نہ شراؤ۔
جواہر خان - سوسن جی آتی ہے۔

سوسن - ساتھ اپنی بھانجی نسترن کو لاتی ہے۔

جواہر خان - ہاں بھانجی ساتھ ہے۔ عزدار ملاقات ہے۔

اشرف - نسترن ساتھ ہے۔ بڑی بات جاتا ہوں۔ لیجئے سلام
اور جھگڑا تمام۔

سوسن - بھٹیرو اپنا وعدہ پورا کر دو۔

اشرف - وعدہ ختم ہیں ڈالو اب میری آبر سنبھالو اور چار میں ابھو
دس منٹ باقی ہیں۔ باقی شادی نے کی برباد دی۔

(لال بی بی نسترن کے ساتھ آتی ہے)

جواہر خان - جانس بڑی دیر لگائی۔

لال بی بی - دوڑی ہوئی تو آئی۔ یہ کون۔

جواہر خان - وہی میری بھتیجی جیٹھی ہے۔

لال بی بی - جیٹھی رہو ابھی تو ہو۔

سوسن - دعا کرتی ہوں۔

اشرف - دفعہ ہو نیکی۔

لال بی بی - یہ میری بھانجی میاں اشرف خان کی نسبتی بیوی۔

نسترن - اشرف کے دیکھئے کوہینوں سے جی نر شاہ ہے۔

لال بی بی - او داس نہ ہو جلدی دیدار پاؤ گی۔

اشرف - ابھی اس حال میں دیکھو کہ خوش ہو جاؤ گی۔

نسترن - دیدار پاؤں تو خوشی سے پھولی نہ سماؤں۔

اشرف - یہ کہو کہ دیکھتے ہی منہ پھیلاؤں۔

جواہر خان - جانن یہ میری بھتیجی کا خواہ مخواہ ہے بیٹا سامنے آؤ نہ شراؤ

اشرف - آئی کمبختی

نسترن - یہ شکل کچھ میری پہچانی نظر آتی ہے۔
 اشرف - بی صاحبہ نسترن نے دیکھ لیا۔ اب جانیدور۔
 سوسن - نہیں میں منٹا، سنا ہوگا۔ اقرار تک سب سنا ہوگا۔
 اشرف - اقرار خدا کی مار۔
 لال بی - بھائی ادھر آؤ نہ شرمناؤ۔
 سوسن - جواب دو بولو۔
 اشرف - کیا بولوں دم سرو ہے۔ افسانہ میں سخت درد ہے
 جواہر خان - کیوں کیا ہوا شیہ تو ہے۔ آواز کیوں دب گئی۔
 اشرف - آواز کوئل کی جتنی پر اب کوئی کی ہو گئی۔
 لال بی - ال کا نام۔
 جواہر خان - اشرف۔
 نسترن - اشرف۔
 لال بی - تم تو پورے آلو ہونہ رو بیٹا ایسے کئے لئے رونایہ نسترن
 کا منگتیر ہے۔ مگر بڑا بدتر ہے۔ نسترن سے منگنی کی اور سوسن سے
 شادی کر لی۔
 جواہر خان - الیسا بدشمار اس پر خدا کی مار۔
 اشرف - اب نرا ہے۔
 نسترن - بس آج سے میں اس کی شریک ہیں۔
 اشرف - اور مرزا ہوا۔
 سوسن - اب میں بھی روؤں ڈھونگ چاؤں۔ سو نیا ڈاہ دکھاؤں جیلاں
 اس سے منگنی اور منجھ سے شادی۔
 نسترن - دما باز ایک کو سائی ایک بدھائی۔
 لال بی - نہ رو بیٹا میرا جی بنتا ہے۔
 اشرف - اور میرا اچھلتا ہے۔ بس رہ نہیں جانا۔ میں خود حال بناؤں گا

میری نسترن مانتھ سے گئی تو میں ستم مچاؤ لگا۔ اب جناب اسے
جناب فریبی گڑیا مکر رکی پڑا بنے پاک اشرف کے نام پر داغ
لگا رکھا ہے مجھے جھوٹے جال میں پھنسا رکھا ہے۔ چار کو بائج
منٹ کیسا جھنجٹ۔

جواہر خان۔ دغا باز جہلساز کہ کچھ زیادہ کہا تو تیری شخی نکال دو
نارت کر دو لگا۔ نسترن سے منگنی اور سون سے شادی کرے۔
خانہ خراب یہ کیا بربادی۔

سون۔ چچا ٹھیرے غضب نہ کیجئے۔ یہ بیچارہ بد نصیب مگر میرا خاوند
بنا ہے! اشرف۔ فقط ڈھائی منٹ۔

جواہر خان۔ اس بد معاش پر رحم کھاتی ہے جس نے اس بیچاری
کو پھنسا کر چھوڑ دیا۔

سون۔ چچا مواف فرماؤ بیچارہ بھولا بھالا سیدھا سادھا ہے اسے
ہرگز نہ ستاؤ۔

اشرف۔ ماں سون کو سمجھاؤ نسترن کو مناؤ۔ اور اشرف تیرے
نام کو کوئی چانتا نہیں۔ مار مار ڈالو کوئی پوچھے تو کہنا میں منٹ
خاوند بکے گذر گیا۔

دیانت۔ اندر ہے۔ خیر۔
جواہر خان۔ ارے یہ کیوں نہ آیا۔

سون۔ کون دیانت۔

دیانت۔ کیوں اشرف کیوں بیزار ہو کر کچھ بیمار ہو۔

اشرف۔ برہمی شمت برہمی عورت میں منٹ نقلی جو روکا انسا عذار
تو اصلی کا کیا حساب۔

دیانت۔ جو روکھاں ہے۔

اشرف - یہ یہاں ہے۔
دیانت - یہ تو میری جوردیہ کیا گفتگو ارے تم کیا کہتے ہو تمہارے باپ
نے بھی کبھی جورو کی تھی۔

اشرف - نہیں میں زمین بھار کے نکل آیا تھا۔
دیانت - سو سن یہ کیا ماحرا ہے۔

جواہر خان - بچا جی خوب جلو جلیکے کوئلہ بنوا چھا ہو اگر یہ تجھے نہیں بتا
نہیں تو میں اس کو مار بھی ڈالتا۔

دیانت - اشرف جلد بولو جورو تمہاری کہ میری بولو نہیں تو خون کرو
جان نونگا۔

اشرف - پھر کر اللہ (گھٹنے کا بچنا) بچا دو تین۔ چار۔ ہرے چار بچے
میں شاد ہوا۔ فید سے آزاد ہوا۔ نہ کوئی جورو میری نہ میں کسی سے
بیانا۔ میں اپنی نستر کا منسوب ہوں۔ اور اس کی چاہ کامقون
ہوں۔ نہ کسی اور کا شیدا ہوں۔

نستر - مہو مجھے الگ رہو۔

دیانت - کیا یہ پاگل ہوا ہے۔

جواہر خان - یہ کیا ماحرا ہے۔

لال بی - عجب تماشا ہے۔

اشرف - بس اب غصے کا کام نہیں لالھی سوئے کا کام نہیں آپ نے
جب سو سن سے یارا نہ بنایا تو اس نے ان کی جگہ مجھے دکھایا۔ مجھے
بیچارہ کی حالت پر رحم آیا تھا۔ اور اس کا مزا یہ پایا۔ اب ان کو درگزر
کیجئے۔ انہیں معاف کیجئے۔

سو سن - قسم کھاتی ہوں کہ اب حکم سے نہ ملو نگے۔ بے مرضی نہ چلو نگے۔

دیانت - جناب جواہر خان صاحب عالم سوز کی نالائقی سے میں نے اسے
چھوڑا اس دعا باز سے منہ موڑا اور نہ میں سہا سدا دانا نہ بڑا

ہوں۔ آپ کی تابعداری کا طلبگار ہوں۔
 جواہر خان۔ اچھا جویوں ہے تو میں بھی تمہارا مددگار ہوں۔
 سو سن۔ آج سب کی مراد ملی اس پاک بے نیاز سے۔
 اشرف۔ مگر یہ تاشہ کس سے ہوا اشرف زبانی دوازے۔
 جواہر خان۔ چلو اب درگاہ جائیں منت مثائیں۔
 (سب کا جانا)

پردہ چھٹا

باب دسرا

منجانبہ

(سکے سازوں کا نظر آنا)

گانا

آیا پیو پیو ارغوانی۔ شراب لائے جوانی شراب لائے۔ جوانی
 شراب آتا۔ پرسی پیکر گلفام۔ بھری جواہر مدام سے احمر کا جام زعفرانی
 شراب لائے جوانی شراب آتا۔

نشر

اکرام۔ فیروز اوداس کیوں بیٹھے ہو۔
 فیروز۔ میں تمہاری نیک نجاتی پر تھولا۔ اگر اس شیطانی خیال کا حال
 پہلے پاتا تو سارے خدائی کے لئے بھی کبھی اس خنیم خانے میں نہ آتا
 پس مجھ پر رحم کھاؤ خدا کے لئے مجھے اس قید سے نجات دلاؤ
 اور اپنی آبرو بچاؤ۔

اکرام۔ تمہاری آبرو کا آفتاب مدت سے ڈوب چکا ہے۔
 فیروز۔ تم سے بھاری نراں بھی توبہ اور پشیمانی کی کشتی مٹی سلامتی

کے پا جاتے ہیں۔ مانتے جوڑ کر عرض کرتا ہوں۔ کہ اس پاپ کی مذہبی
میں ڈوب مرنے سے پہلے کن رہ کر خود ہمارے یا اپنے واسطے میر
تو اس پاک ذات نیک صفات دل افزور کے لئے سد ہر جاؤ۔
اکرام۔ آفرین تمہارے قیل و قال سے میں قائل ہوا آج سے میں راہ
خدا پر مائل ہوا کل سے ضرور توبہ کروں گا۔

فیروز۔ خیر اگر صرف کل تک کی نیت ہے تو آج بندہ تمہارے ساتھ ہے۔
اکرام۔ خبردار۔

نثار۔ آدم اور نثار۔

اکرام۔ خفیہ لفظ۔

نثار۔ سرسبز۔

اکرام۔ کھول دو دروازہ آنے والے۔ ایک نیا ساتھی ہے۔ آنے
دول سے اس کو اپنے رنگ میں کامل کرو۔ اس سے ساتھی کو اسٹاپ کر
کون صاف ہے و ظوار ہی کا اس کے۔

نثار۔ میں نثار۔

اکرام۔ بس اسے معمولی طور سے جو اب دہ۔

نثار۔ دوزانو ہو کر۔

اکرام۔ تموار بولو ہے۔ سو گند مجھ کو خان کے ایمان کی۔

پیر خان۔ دل سے۔

اکرام۔ کہ دغا دل اس جماعت سے ہوں فرار۔

پیر خان۔

اکرام۔ تو یہی تموار ہو جائے میری چھاتی کے پار۔

پیر خان۔

نثار۔ آپ ہم سبوں کے مرشد مربان۔ آپ کا نام سلطان۔

اکرام۔ ہوا ہے۔ ایک باور میری چلے دوسرے ساغر کا آج عید۔

سب کا گانا

واہ یہ مجلس روشن مئے کا جام۔ بھر بھر بھر بھر بھر بھر۔
 موپ بھلا پیکر حور اندام۔ بھر بھر بھر بھر بھر بھر۔ کھر بھر۔
 ہو ریاں صورت لانا م۔ راحت پر در عشرت اور بہانے مئے
 آشام۔ گوہر انشاں دل افروز۔ حریان عزت سوز۔ اس سے
 ہم سارے نعم کو حاصل ہوتا ہے۔ آرام۔ آرام۔ آرام واہ۔

نثار۔ آدم اس کو نے نہیں چھپ جاؤ۔ اور اکرام پر گولی چلاؤ پھر فوراً باہر
 آ کر فیروز پر خون کی تھمت لگاؤ فیروز گرفتار ہوا اور اکرام باہر
 جائیگا۔ تو سفیر جاہ کا دونوں کا مقصد بتائیں پھر بڑا اتمام پائیے
 اور موعے آؤ آئیں گے۔

(آدم اکرام پر گولی چلاتا ہے اور اکرام مرتا ہے)

اکرام۔ آہ دعا۔

فیروز۔ مائے یہ کیا نتیجہ۔

پیر خان۔ خون کس نے کیا۔

نثار۔ جی یہ طعنہ یہ خوبی۔

فیروز۔ کبھی نہیں مئے فقط ڈرانے دہمکانے کو یہ طعنہ اٹھایا ہے گولی
 کا کارہ دوسری طرف آیا۔

پیر خان۔ بھوٹ۔

آدم۔ اس نے طعنہ چلایا میں نے دیکھا۔

اکرام۔ کبھی نہیں زہار نہیں۔ مان نثار آخر تو نے دہمکا دیا۔

نثار۔ جو اپنے دلی دوست کا وعدہ بھول جائیگا۔ وہ یہی نتیجہ پائیگا۔

اکرام۔ فیروز خدا حافظ دل افروز کو دعا کہنا اس کا نگہبان رہنا۔ آہ

افسوس۔ اے خدا تو گواہ۔

اگر ام مرجان ہے فیروز کو گرفتار کر کے بجاتے ہیں

ڈراپ سین

باب تیسرا پرہ پہلا

قید خانہ

گانا فیروز کا

میرے والی مولا تو ہے دانہ کوئی دن میں ہے تیرے در

پیر آتا۔ میرے

دو ما۔ کلی کلی اس باغ کی کھل کر ہوئی نہال نہ میں ہوں بڑے کی
روشن رد گتے ہی پامال۔

میرے خدا یا تیرے سوا کوئی میرا نہ رہا۔ میرے والی۔

(دل افروز آتی ہے)

نشر

فیروز۔ کون دل افروز۔

دل افروز۔ ٹٹے ٹٹے پیارے فیروز۔

فیروز۔ تو یہاں کیونکر آئی۔

دل افروز۔ حاکم سے پر وائہ لبکہ آئی۔ گارو پرتلاشی دیکر آئی۔

فیروز۔ انور کہاں ہے۔

دل افروز۔ دیانت اور اشرف کی پناہ میں کہیں نہاں ہے

فیروز - وہ تو فلک سیر کے گھر تھا۔
 دل فرور - وہاں اوس کی جان کا ڈھ تھا۔
 فیروز - یہ ناحق کا ہر اس ہے۔ یا کس میں بھی میں بھی آس ہے۔
 دریاں جیوی وقت ہو گیا۔ اب جلیے دیر نہ لگائیے۔
 فیروز - پیاری جاؤ میرا غم نہ کھاؤ۔

دل فرور - نہیں تم سلامت رہو ایسی باتیں نہ کہو۔
 دریاں - بیوی وقت ہو گیا۔ اب جاؤ دیر نہ کرو۔
 دل فرور - اچھا ابھی آتی ہوں۔ فیروز ناچار می میں جاتی ہوں۔
 (داخل ہونا ہمالیوں کا)

فیروز - مجھے اس رسوائی بچاؤ۔ خدا گواہ ہے۔ میں بگینا ہوں۔
 ہمالیوں - میں خوب آگاہ ہوں اسی لئے آج تمہیں یہاں سے بھگائے
 جانے آیا ہوں۔ تمہارے قتل کا حکم ہو چکا ہے۔ جس کا شہرہ شہ
 بھر میں پھیل گیا ہے۔

آدھی رات کو جب سناٹا ہو جائے رہبرہ والا بھی سو جائے اس
 دیوار کو جو پورانی اور بھٹی ہوئی ہے۔ توڑ کر نکل آتا۔ اشرف اور دیا
 دونوں باہر بیٹھے۔ ان سے بل جانا

فیروز - بھائی اگر یہ ارادہ ہے۔ تو بندہ بسو چشم آمادہ ہے۔ ان کی
 بھلائی کے لئے نکل چلوں گا۔ اور اتنا کام کر کے اپنے کو پھر
 جاکوں کے حوالے کر دوں گا۔

ہمالیوں - پھر جو ہو گا سود بکھا جائیگا۔ ابھی کسا مانوگے تو تمام کام
 اس آئے گا۔

داروغہ - کم نصیب قیدی صدر سے حکم آگیا۔ تمہارا قتل قرار پا گیا۔
 جناب دروازہ بند ہوتا ہے۔

ہمالیوں - خدا حافظ فیروز خدا حافظ۔ (جاتا ہے)

(دیوار چھوڑتا ہے سنتری)

سنتری ر تالچ ہو اسی آن۔

فیروز ر تالچ ہوں ہر دم ر

باب تیسرا پرہ دوسرا

مکان اشرف

(اشرف اور انور دونوں آتے ہیں)

اشرف ر کیوں بیٹا کتب سے ہو آئے۔

انور ر جی بھائی کا کچھ پتہ لائے۔

اشرف ر نہیں کہیں دیکھنے میں نہیں آئے۔

انور ر اچھا آج میرا کہا مالو۔

اشرف ر کیا فرماؤ۔

انور ر قتل مجھے قتل کا تماشا دکھاؤ۔

اشرف ر بیٹا وٹاں کوئی نہیں جانا پاتا ہے۔

انور ر پھر ہزاروں لوگ کہاں جاتے ہیں۔

اشرف ر فلک سیر دیکھینگے تو شاید پھر یکا منگا لینگر۔

انور ر نہیں نہیں کچھ بھی ہو ہم ضرور جائینگے۔

اشرف ر اچھا میں بھیس بدل کے بھجواؤں گا۔

انور ر بندگی مہربانی۔

دیانت ر (آتا ہے) اشرف پیر خاں والی سفیر کی تحریر جو میں نے چور لایا

تھا وہ تمہارے غور سے دیکھی۔

اشرف ر ہاں وہ تو میں نے ہر طرح سے دیکھی۔

دیانت - میری سمجھ میں یہ تحریر اگر کوئی حاکم کو دکھائیگا تو فیروز ضرور
رہائی پائیگا۔

اشرف - ہاں مگر بھائی ان زرداروں کے آگے ہم ناچار و نکا کیا پیش
جائے گا۔

دیانت - سچ ہے، لیکن سچا اپنے حق کا دعوے کر سکتا ہے۔
اشرف - کہو تو بے جا دکھائیں۔

دیانت - ہاں چارہ چلے تو اس بیگناہ کو بچائیں۔
(جاتے ہیں)

باب تیسرا پردہ تیسرا

قتل گاہ

فیروز - یارب تیری رضا میں مجال بشر نہیں
زینہار نیزی راہ میں راہ سہمیگا سر نہیں
الوزر - یہ تو میرے بھائی کی آواز ہے۔ اسی کا انداز ہے۔
لڑکا - چپ۔

فتح خان - قیدی نثار مخبر پیر خاں سرکاری جاسوس اور چھوٹے
سک بنانے والے کی گواہی سے اکرام کے خون کے بے متیں
آج اسی جگہ قتل کیا جائیگا۔ اگر دینا کا کوئی آخری ارمان ہو تو ظاہر کر
فیروز - میرے بازو پر ایک تھوینہ ہے۔ وہ مادر کی دی ہوئی چیز ہے
وہ تھوینہ بعد میرے چھوٹے بھائی الوزر کو پہنا نا۔ اور اس کو
میری دعا کمنا۔

الوزر - کون میرا بھائی۔ میرا ماں جایا۔

فیروز - الور تو یہاں کیسے آیا۔ مجھے کون لایا۔ حضور بھی میرا بھائی ہے۔
حکم ہو تو کچھ لگاؤں اسے ڈھارس دوں۔
فتح خان - بچے کو لینے دو۔

الور - بھائی کا مٹھ کیوں بندھے ہیں۔ پاؤں کیا جڑے ہیں۔
فیروز - منصوم ہوں۔ بے جرم ہوں پر کیا کروں بھائی۔
رک سکتی ہے کہیں سے جس دم کے ہے اجل آئی
حافظ ہے وہ داریں کا خزانہ تھارا نہ صد شکر ہوا دار پہ دیدار تھارا
الور - میں نہ جاؤں گا۔ میں یہیں رہوں گا۔ اے لوگو دو مانی ہے۔ میرا
کوئی نہیں بھی ایک بھائی ہے۔ آہ میرا دم گھٹا جاتا ہے۔
فیروز - صاحب جلد اپنا کام کرو۔ مجھے قتل کر کے میرا جھگڑا تمام کرو
فتح خان - ہوش میں آئیگا۔ تو پھر داویلا مچائیگا۔
فتح خان - اسے گھر پہنچا دو۔ لڑکھوتم میں سے کوئی ساقہ جاؤ۔
گھر تباہ دو۔

لڑکا - میں جاتا ہوں۔ بریگٹ دو۔
فتح خان - تمہیل - ایک۔ دو۔

(اشرف آتا ہے)

اشرف - یہ خونی بیگناہ ہے۔ یہ تحریر گواہ ہے۔
عنایت - ارے یہ رنگ میں بھٹک کہاں سے آیا۔
عالم سوز - یہ کاغذ تو سفیر باد کا گمشدہ خط ساد کھائی دیتا ہے۔ یہ
کہاں سے پایگا۔
فتح خان - امیر سفیر کے سسے سازوں کی گرفتار ہی کو ایسا لکھا تو
کچھ بڑا کیا۔

اشرف - نہیں تحریر میں پانچ رخسار کا جو اشارہ ہے۔ وہ رشوت
دے کا جھگڑا امانتے کا ایک سہارا ہے۔ اس لئے اس مقدمہ

کی دوبارہ تحقیقات کرتی تھی۔
 دیانت ۔ وہ دیکھتے سچا خونی آتا ہے۔ ابھی سب حال کھل جاتا ہے
 سپاہی ۔ خداوند ایہ قیدی کچھ کہا چاہتا ہے۔ فوجدار صہارہ بے
 اسے حضور میں بھیجا ہے۔

فتح خان ۔ بیان کر کیہ ہے۔
 آدم ۔ بھی کہ فیروز بیگناہ ہے۔ اگر ام کا خون میں نے کیا ہے۔
 فتح خان ۔ تو نے۔

آدم ۔ ماں میں نے نثار خیرے پیر خان کے کہنے سے مجھے ہزار
 روپیہ دیا میں نے تمنا کے ایک کوٹے میں چھپے گولی چلائی۔
 اگر ام کا خون کیا۔

فتح خان ۔ نثار نے روپیہ دیا کس لئے۔
 آدم ۔ نثار اگر ام کی بیٹی پر عاشق تھا۔ اگر ام کو اسے بیٹی دیتے۔
 الکار تھا۔

فتح خان ۔ اب تک تو کہاں تھا۔
 آدم ۔ نثار کے گھر میں تھا۔ آج یہ دونوں ملک الموت ہمارا مہم
 چوڑے آئے۔ میں نے انہیں ڈرائے کو طعیر لایا۔ جھوٹا
 ان پر چلا یا۔ غنیمت بھرا نکلا۔ گولی بھولی سے نثار کو لگ گئی۔ اس
 نے جان گنوائی۔ میں اس نثار سے ہرگز نہ بچونگا۔ اس لئے وہ
 نون کا بوجھ اپنے سر نہ لونگا۔

اشرف ۔ وہ بہادر مرتے مرتے بھی بڑی بہتائی کی۔
 فتح خان ۔ اگر یہ میرا بیان پایدار ہے۔ تو خیر ڈرائے کا سزا دار ہے
 بھانسی موقوف کرو۔ سب کو جیل میں لیجیو۔ اس مقدمے کی تجویز
 ثانی ہو گی۔ صدر عدالت کو خبر دیکر مگرانی ہو گی۔
 اشرف ۔ بے گناہ ہونے کا بدلہ پالا۔

دیانت - اور روسیا ہو لکھنا منہ کالا۔

سب - ہرے ہرے۔

عنایت - یہ تو اسے سہا ہوا۔

عالم سوز - جو ہوا اچھا ہوا کام پڑھا تو کمائی کا سہارا ہوا اور نہ میر کی
جائیگی - اور دولت مانتہ آئیگی۔

(جانا سب کا)

باب تیسرا پر وہ چوتھا

مکان جمال سیر کا

فلک سیر - تمہاری تحریر اشرف دیانت نے کہاں سے پائی۔

سفیر جاہ - خدا جانے کیونکر مانتہ آئی شاید عالم سوز نے نہیں بیجائی
اور ابھی یاد آئی وہ تحریر میز پر رہ گئی تھی - شاید وہاں سے گم ہوئی

فلک سیر - اسی تحریر نے کام خراب کیا ہے۔

سفیر جاہ - ہاں آدم نے گناہ قبول کر کے مقدمہ اور لگاڑ دیا۔

بہت ہی بڑا ہوا ہے۔

فلک سیر - بھراب۔

سفیر جاہ - اب وہی طریقہ جو میں نے بتایا ہے - ابھی آتا ہوگا۔ جو اب

بڑا زبلا ہے۔

عنایت - جناب آج کئی دن سے برابر دو وہ ملتا ہے - نہ گھی ملتا ہے

ایسی بیکاری سے کہیں جی لگتا ہے۔

سفیر جاہ - بے ادب گستاخ تو نے کیا ہیں اپنا آسامی بنایا ہے۔ باپ

بچے کھانے آیا ہے۔

عنایت۔ صاحب اتنے دلوں کچھ اپنے مفت کھلایا ہے

سفر جاہ۔ نہیں تو کیا تیرا ہم نے کچھ دینا تھا۔

عنایت۔ اتنے دل مٹا راخیر خواہ رہا نہیں تو میں دکھا دیتا کہ کیا گواہ تھا

سفر جاہ۔ کیا ثبوت۔

عنایت۔ نکاح نامے سے ظاہر ہو جائیگا۔

سفر جاہ۔ کہاں ہے نکاح نامہ۔

عنایت۔ کہیں ہو میرے سامنے لکھا گیا۔

سفر جاہ۔ کہاں سے لکھے والا۔

عنایت۔ قاضی کے دفتر میں۔

سفر جاہ۔ کہاں ہے قاضی لاؤ دکھاؤ نہ ستاؤ تو نے کس دیا۔ اور

میں نے مان لیا۔

عنایت۔ اچھا یہ کلام ہے تو میرا سلام ہے۔

فلک سیر۔ کیا کروں ہمایون پھر بخار میں گرفتار ہے۔ میرا جی

بہت بقیہ رہا ہے۔

سفر جاہ۔ ہمایون بیمار ہے۔ تو کیا آرام پائیگا۔ مگر یہ آگ بڑھی تو

گھر چل جائیگا۔

جواہر خان۔ بندگی جناب۔

فلک سیر۔ خاں صاحب آئیے۔

جواہر خان۔ آپ بڑے اور اٹھکے کھڑے واہ جناب مجھے اتنا نہ

سز کیئے۔ آیا خیال شریف میں۔

فلک سیر۔ خاں صاحب آپ تو میرے گھرانے کے خیر خواہ ہیں۔

جواہر خان۔ عالیجاہ ہم سبے زمانے کے خیر خواہ ہیں۔

فلک سیر۔ وہ فیروز جو آپ کے گھر حیدر و ز کو کرتا یاد ہے۔

جواہر خان۔ جی ہاں اس کی میں نے وقت پر مدد کی یہ یاد دل سرسند ہے

اور ناشاد ہے۔

سفیر جاہ۔ خاں صاحب یہ فیروز ہماری آبر و چین کا خاں ہے۔ اس پر کوئی تہمت لگاؤ اور اس کو بھنساؤ۔ پانچزار کا توڑا ہمتاری نظر ہے۔ قبول کیجئے۔

جواہر خاں۔ خداوند آپ کی نافرمانی ہے۔ مگر مجھے اس کام سے منافع کیجئے۔ کیونکہ خدا کا ڈر ہے۔

سفیر جاہ۔ تو کیا آپ پانچزار چھوڑ دیجئے۔
جواہر خاں۔ پانچزار تو کیا پانچ لاکھ بھی آپ دیں تو اسے پاؤش مار دیں گے۔

نوکر۔ حضور مہایون کی حالت بہت اتر ہے۔

فلک پیر۔ افسوس مہار افسوس۔

جواہر خاں۔ بیٹا مر رہا ہے۔ ماب فتور عیار رہا ہے۔ واہ رے دینا۔
سفیر جاہ۔ چلو دیکھیں تو جواہر خاں تم جھٹو غور کرو تمہارے ہمارے رنج نہ ہو جائے۔ ایسا طور کرو۔

(آنادل افروز کا)

دل افروز۔ کیوں بابا فیروز سلامت ہے۔

جواہر خاں۔ ہاں ابھی تک باخیریت ہے۔

دل افروز۔ مجھے ذرا فیروز سے ملا دو۔

جواہر خاں۔ کیا کیفیت ہے۔ تم پر کیا آفت ہے۔

دل افروز۔ میں فیروز کی جان نثار ہوں۔ یہاں مجھے چند بد مشا
اس سے ملانے کے بھانے سے پکڑ لائے ہیں۔ زبردستی
گرفتار ہوں۔

جواہر خاں۔ اچھا ابھی فیروز اور کو تو ال کو بلاتا ہوں۔ مگر تم دو
خوف لکھو کہ فیروز کو یاد رہو۔

دل افروز۔ کاغذ کہاں سے لاؤں۔
جواہر خان۔ شاید میز کی دراز میں ہوں۔
(کاغذ دیتا ہے دوسری پر لکھو۔ نوشتہ دیکھو)

دل افروز۔ یہ کیا۔

جواہر خان۔ ارے نکاح نامہ (فلک سیر۔ عالم سوز آتے ہیں)
دل افروز۔ ارے وہ آتے ہیں۔

سفیر جاہ۔ پھر غش آنے سے طبیعت مر بھائی تھی۔
عالم سوز۔ اور کیا ابھی جواب دیا۔ تھوڑا سا دودھ پیا۔
(فیروز کو کو تو آل لیکر آتا ہے)

فیروز۔ کہاں ہے دل افروز۔ دل افروز۔

دل افروز۔ (دوڑ کر) پیارے فیروز۔

سفیر جاہ۔ کون فیروز۔

جواہر خان۔ فیروز ہمیں تو اب فیروز جاہ یہ لو تمہارا دعویٰ یہیں
سے نکلا آیا۔

فیروز۔ (لیکر) نکاح نامہ کہاں سے پایا۔

دل افروز۔ پیارے اس چور خانے سے ماٹھا آیا۔

اشرف۔ ارے بنگل میں لڑکا اور شہر میں ڈھنڈورا۔

فیروز۔ شکر خدا چچاموں تو دیکھو ہمارے اس باپ کا کسا سچا ہوا۔

کو تو آل۔ نکاح نامہ تو سچا ہے۔ مہر اور دستخط ہے۔ گواہ غنائت
اشرف ہے۔

اشرف۔ بندہ پرور سوچکے اتنے دن اب جاگئے۔

دیانیت۔ گھر کا مالک آگیا اب دم دبا کے بھاگئے۔

غنائت۔ حضور مبارک آپ نے اپنا حق پایا میں نے جو کہا تھا۔
موتہ خود بخود آیا۔

دیانت ۔ تو پھر اتنے دن کہاں چھپے تھے ۔

حقانیت ۔ اچھے دن مجھے ان لوگوں نے بہکار کھا تھا مگر اس کا
مزا چکھا (ہمایوں فیروز آتا ہے)

ہمایوں ۔ بھی فیروز ابھی میں نے خوشخبری پائی تو جان میں جان آئی بادا
جان میں نے کیا کیا تھا چا جان کا بیان بھوٹ تھا ۔

فلک سیر ۔ بیٹا یہ میری غفلت کا نتیجہ تھا ۔ بیٹا فیروز جاہ میری آنکھوں
پر مگر اسی کا پردہ پڑا تھا ۔ آنکھوں کے آگے دھرا ہوا یہ لکھا تھا
نظر نہ آتا تھا ۔ اس جو رخنے کا پتہ میں نے خواب و خیال میں
بھی آج تک نہ پایا تھا ۔

سفیر جاہ ۔ ہم دونوں کی غفلت تھی معاف کرو ۔ غبار ۔ کیسے سے اب
دل کو اپنے صاف کرو ۔

عالم سوز ۔ ہوا باد کہ حق حقار کو ماتہ آتے ہے ۔ معافی کے لئے بندہ
بھی اپنا سر جھکا تا ہے ۔

جواہر خان ۔ ان کباب ارے ذاب نے الو بنا رکھا تھا ۔ دولت کے
زور سے قاعدہ قائلوں بخل میں دبا رکھا تھا ۔

دل افروز ۔ کیا قاعدہ کسی کی ہو بیٹی پکڑ لائے تو کہتا ہے ۔

فیروز ۔ پیکر ہی اکرام تمہارے منہ بولے باپ تھے ۔ سکے باپ تو آپ تھے ۔
دل افروز ۔ میرے پیر اور مجھ سے بے خبر ۔

سفیر جاہ ۔ بیٹی میں تجھ سے کتنا ہے اور دور تھا ۔ شرافت کے نشہ میں
چور تھا ۔ تیرمی و فاشا را اور کامیں گنہگار تھا ۔

دل افروز ۔ بس پر بس ۔

فیروز ۔ خالص صاحب اشرف اور دیانت آپ کا احسان میں کبھی نہ
دھبولوں گا ۔

(سب ملکر ہر پانی کہتے ہیں)

انور جاو سب کو چھاتی سے لگاؤ۔

انور۔ چچا مجھ سے ملو۔

فلک نیسیر۔ بیٹیا شاد رہو۔

گل نڈام۔ سلامت رہو آباؤ رہو۔

سفیر جاہ۔ ہر غم سے آزاد رہو۔

دل افروز سپاہیے فیروز۔ آج کی خوشی میں نستر کی شادی اشرف سے کی جائے۔

فیروز۔ بیشک کوئی اچھی سات و بھیکر دھوم دھام سے شادی کی جائے گی۔

اشرف۔ اب اس سے اچھی ساعت کونسی آئیگی۔ ابھی دلاؤ نہ یہ لو ہاتھ ملاؤ نہ۔

سفیر جاہ۔ بیٹی آؤ تم بھی ہاتھ ملاؤ۔ مبارک رہے دن تاقیامت سب۔ مبارک رہے مبارک سلامت مبارک۔

قیامت

مکمل دریا باوفا قاتل

چھپ کر تیار ہے۔ قیمت بارہ آنے (۱۲)

ملنے کا پتہ ہے۔ ایس سنت سنگھ اینڈ سنز تاج محل ہارگیٹ لاہور